DAFTAR PUSTAKA

Anshori, M. (. (2011). Pelaksanaan kepala sekolah sebagai supervisor pendidikan dalam meningkatkan proses belajar mengajar di sekolah menengah kejuruan (SMK). *Jurnal telkom sandhy putra kota malang.UIN Malang*.

Arikunto, S. (2006). *Dasar-dasar supervisi.* Jakarta: Reneka Cipta.

A. Suradi, M. (2021). *Kompetensi Kepala Sekolah dan Pengawas Pendidikan.* Riau: Dotplus Publisheer.

Dalanggo, H. (2019). Strategi perencanaan supervisi kepala madrasah. *Jurnal Ideas*, 281.

Danim, S. d. (2011). *Pengembangan profesi guru.* Bandung: Alfabeta.

Depdiknas. (2007). *Pendidikan dan Pelatihan: Supervisi Akademik dalam Peningkatan Guru.* Jakarta: Depdiknas.

Dinda, I. L. (2019). *Kreativitas Dalam Konteks Pendidikan.* Bogor: Erzatama Larya Abadi.

dkk, h. f. (2023). *manajemen arsip.* bandung: widina bhakti persada bandung.

dkk, I. S. (2023). Teori kreativitas dan penndidikan kreativitas . *journal lakeisha*,8.

Donni juni priansa, S. s. (2018). *Manajemen dan supervisi pendidikan.* Bandung: CV Pustaka setia.hlm.220-222.

fahriana, P. M. (2018). *Supervisi akademik (konsep,teori,model perencanaa,dan implikasinya.* Malang: Intrans publishing.

Faisal, S. (1990). *Penelitian kualitatif dasar-dasar dan aplikasi* . Malang: Yayasan Asah Asih.

Fitriyani, Y. S. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Pustaka di Bidang Pendidikan,Pengajaran dan Pembelajaran*, 98.

Glickman, C. (2007). *Supervision and instructional leadership A development approach (seventh ed).* person.

hamalik, P. D. (2006). *manajemen pengembangan kurikulum.* bandung: pt remaja rosdakarya offset.

Inom Nasution, M. (2021). *Supervisi Pendidikan.* Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya.

Ismail Nurdin, M. (2019). *kualitas pelayanan publik.* surabaya: media sahabat cendikia.

Kemendiknas. (2011). *Pusat pengembangan tenaga kependidikan badan pengembangan sumber daya manusia pendidikan dan penjaminan mutu pendidikan, Buku kinerja pengawas.* Jakarta.

Maryono. (2011). *Dasar- dasar dan teknik menjadi supervisor pendidikan.* Yogyakarta: Arruzz Media.

Maryono. (2011). *dasar-dasar dan teknik menjadi supervisor pendidikan.* Yogyakarta: Arruzz media.

Masaong, K. (2013). *supervisi pembelajaran dan pengembangan kapasitas guru.* Bandung: Alfabeta.

meirinawati, i. p. (2015). manajemen kearsipan untuk mewujudkan tata kelola administrasi perkantoran yang efektif dan efesien. 177.

Moh.Zahiq. (2022). Manajemen Kepala Sekolah Sebagai Upaya Peningkatan Profesionalisme Guru. *Al-Idaroh : Jurnal studi manajemen pendidikan islam*, 10-11.

Mudlofir, A. (2017). *Pendidikan Profesional.* Depok: Rajawali Press.hlm.46-47.

muhsin, s. d. (2023). supervisi akademik untuk meningkatkan mutu pembelajaran dan pengembangan budaya mutu. *journal of education research*, 2395.

Mulyadi, a. s. (2018). *Supervisi Akademik (KOnsep teori model perencanaaan dan implikasinya).* Malang: Madani.

Mulyana. (2010). *Rahasia Menjadi Guru Hebat.* Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Mulyasa, H. (2011). *Manajemen dan kepemimpinan kepala sekolah.* Bumi Aksara.

Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat.* Jakarta: Rineka Cipta.

Octavia, S. A. (2022). Etika Profesi Guru. *Al-Idaroh : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 19-20.

pancaningsih, R. s. (2016). manajemen kearsipan. *orbith*, 120-121.

Pentury, H. J. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris. *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol.4 No.3*, 256-272.

Pidarta, M. (1996). *Menjadi kepala sekoah profesional.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Purwanto, M. (2019). Administrasi dan supervisi pendidikan. *jurnal manajemen pendidikan*.

Putri Handayani, S. (2022). Model supervisi akademik dalam meningkatkan pedagogik guru pai di MTs Kabupaten kepahiang. *Jurnal Literasiologi*, 39-53.

Relisa, S. Y. (2019). *Kreativitas Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013.* Jakarta: Puslitjakdikbud.

Sahertian, P. A. (2008). *konsep dasar & teknik supervisi pendidikan dalam rangka pengembangan sumber daya manusia.* Jakarta: Rineka Cipta.

Sahertian, P. A. (2008). *Konsep Dasar dan Teknik Supervisi dalam Rangka Pengembangan SDM.* Jakarta: Rineka Cipta.

Segala, S. (2008). *Administrasi pendidikan kontemporer.* Bandung: Alfabeta.

Sudiana, N. (2023). *Supervisi Akademik dalam meningkatkan kompetensi guru (teori praktik).* CV.Adanu Abimata.

Sugiono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif & kualitatif (R&D)* .

sulistyorini, M. J. (2021). *Supervisi pendidikan.* Riau: DOTPLUS Publisher.

sugiyono, P. d. (2016). *metode penelitian pendidikan.* bandung: alfabeta.

Tutik Rachamawati, D. (2015). *Supervisi pembelajaran.* Yogyakarta: Gava media.

Usman, H. (2021). Manajemen:teoi, praktek, dan riset pendidikan. *Al-Idaroh: Jurnal manajemen pendidikan islam STIT UW Jombang*, 121.

Wahyudi. (2009). *Kepemimpinan Kepala Sekolah Dalam Organisasi Pembelajaran (Learning Organization).* Bandung: Alfabea.

Yani Fitriyani, N. S. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kraetif pada mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan*, 97-109.

Yusuf.M.A. (2017). *Model penelitian kuantitatif,kuantitatif dan penelitian gabungan* . Jakarta: Kencana.

L A M P I R A N

L A M P I R A N

LAMPIRAN 1

INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

1. Pedoman Observasi

a. Pelaksanaan supervise yang dilakukan kepala madrasah dalam meningkatkan kreativitas guru
b. Pelaksanaan rapat yang di lakukan kepala madrasah bersama guru-guru guna memecahkan masalah yang ada
c. Pelatihan yang dilakukan kepala madrasah guna meningkatkan kreativitas guru

2. Pedoman Dokumentasi

a. Gambar/foto kegiatan guru sedang melakukan pembelajaran di kelas
b. Gambar/foto kegiatan diskusi kepala madrasah bersama guru-guru
c. Gambar/foto kegiatan kepala madrasah melakukan kunjungan kelas
d. Dokumentasi RPP
e. Dokumentasi jadwal supervise kepala madrasah

3. Pedoman Wawancara

A. Kreativitas Guru

1. Wawancara Untuk Kepala Madrasah
   a. Bagaimana pendapat bapak tentang kreativitas guru?
   b. Bagaimana usaha bapak sebagai supervisor dalam peningkatkan kreativitas guru?
   c. Apakah bapak selalu mengadakan supervise pembelajran dengan mengadakan rapat guru?
2. Wawancara dengan guru-guru
   a. Bagaimana supervise akademik dapat mempengaruhi kreativitas bapak/ibu sebagai guru?
   b. Apakah bapak/ibu menggunakan berbagai Teknik untuk memotivasi kemajuan belajar peserta didik?

c. Apakah bapak/ibu Menyusun silabus yang sesuai dengan kurikulum?

B. Supervisi Akademik

1. Wawancara dengan Kepala Madrasah

a. Apa tujuan dilakukannya supervise akademik di MAN 5 Jombang?
b. Bagaimana langkah-langkah pelaksanaan supervise akademik di MAN 5 Jombang?
c. Bagaimana bapak membuat perencanaan supervise akademik?
d. Apa factor penghambat yang bapak temui dalam melakukan supervise akademik terhadap guru?
e. Bagaimana evaluasi supervise akademik yang bapak lakukan?
f. Apa pengalaman bapak selama mengikuti supervisi akademik? Apakah ada perubahan signifikan yang bapak rasakan dalam cara mengajar guru dikelas?

1. Wawancara dengan guru-guru

a. Apakah bapak/ibu merasa lebih kreatif setelah menjalani proses supervise? Bisa bapak/ibu jelaskan?
b. Bagaimana pengalaman bapak/ibu selama proses supervise akademik?
c. Seberapa sering bapak/ibu terlibat dalam supervise akademik?
d. Apakah bapak/ibu mempersiapkan perangkat pembel ajaran sebelum pembelajaran dimulai?
e. Bagaimana evaluasi supervise akademik yang telah kepala madrasah lakukan?

LAMPIRAN II

GAMBARAN UMUM KEADAAN LOKASI PENELITIAN

1. Kondisi Objek Penelitian

a. Nama Madrasah : MAN 5 JOMBANG

b. NSM : 131135170010

c. NPSN : 20679958

d. Alamat

Desa : Genukwatu

Kecamatan : Ngoro

Kabupaten : Jombang

Provinsi : Jawa Timur

Jalan : Jln. Pesantren 03 Genukwatu

e. No.Telepon : (0321)866350

f. Kode Pos : 61473

g. Status Madrasah : Negeri

h. Akreditasi : Terkareditasi A

i. SK Pendirian Madrasah : SK Nomor:107 Tahun 1997

j. Tahun Berdiri : 1974

k. Kepemilikan Tanah :

l. Luas Tanah/Status :

2. Sejarah Singkat MAN 5 Jombang

Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 5 Jombang berasal dari Madrasah Aliyah Swasta Bahrul Ulum yang berdiri tahun 1974. Tahun 1985,

Madrasah Aliyah Swasta Bahrul Ulum berubah menjadi MAN Fillial Tambakberas. Tahun 1997, MAN Fillial Tambakberas di Genukwatu dinegerikan dengan sk nomor : 107 th . 1997 tgl. 17 Maret 1997 dengan nama Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Genukwatu Jombang. Dan pada tahun 2018 MAN Genukwatu Jombang berubah menjadi MAN 5 Jombang. MAN 5 Jombang terakreditasi A berdasrkan SK BAN-SM No. 599/BAN-SM/SK/2019, dan menjadi Madrasah Aliyah Plus Ketrampilan dengan SK Dirjen Pendis Nomor 2851 tahun 2020. Adapun jurusan yang ada di MAN 5 yaitu jurusan Matematika dan Ilmu Alam (MIA), Ilmu-ilmu Sosial (IIS), dan Ilmu-ilmu Keagamaan (IIK). Dan untuk ketrampilannya ada Desain Interior dan Produk Furnitur, Tata Busana dan Tata Boga.

3. Visi dan Misi Madrasah

Visi:

" Terbentuknya Generasi ILMA FILL HAKIM

Berilmu,Beriman,Terampil,Sehat dan Berakhlakul Karim "

Misi:

a. Mengembangkan dan melaksanakan kurikulum secara luas dan berkarakter islami berdasarkan standar kompetensi lulusan
b. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendorong peserta didik berprestasi,disiplin,berakhlak mulia, memiliki etos kerja tinggi,kraetif,kritis, dan bertanggung jawab
c. Memberikan kesempatan peserta didik seluas-luasnya, untuk meningkTKn potensi dan bakat peserta didik seoptimal mungkin melalui kegiatan intra dan ekstra kulikuler

d. Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan keagamaan melalui berbagai kegiatan di madrasah maupun di masyarakat
e. Penanaman dan aplikasi nilai-nilai budi pekerti dan nilai-nilai luhur bangsa, baik di madrasah,dirumah, maupun masyarakat
f. Menyiapkan peserta didik untuk siap berkompetensi di era global
g. Meningkatkan kualitas tenaga pendidik kependidikan sesuai dengan standar pendidik dan kependidikan
h. Meningkatkan sarana dan prasarana sesuai dengan standar yang ditentukan
i. Menyelenggarakan manajemen dengan menerapkan prinsip kemandirian,pastisipasi,kemitraaan transparansi dan akuntabilitas
j. Melaksanakan koordinasi dan kerjasama yang baik dengan semua stakeholder berdasarkan prinsip transpararansi dan akuntabilitas
k. Menciptakan iklim yang kondusif untuk terlaksananya tugas pokok dan fungsi dari masing-masing komponen madrasah kepala madrasah,guru,karyawan dan peserta didik MAN 5 JOMBANG
l. Melaksanakan segala ketentuan yang mengatur operasional madrasah baik tata tertib kepegawaian maupun peserta didika
m. Menanamkan kesadaran pentingnya uapaya terciptanya lingkungan yang bersih dan sehat
n. Menanamkan budaya gemar membaca untuk menambah kualitas peserta didik

4. Data Guru

DAFTAR TENAGA PENDIDIK ASN DAN NON ASN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 5 JOMBANG
Jln. PESANTREN 03 GENUKWATU NGORO JOMBANG

No	Nama	NIP	Mengajar
1	Drs. H. Suryanto, M.Pd.I.	196703011992031004	-
2	Ds. H. Karim, M.Ag.	196509281994031006	SKI, Fiqih
3	Drs. Nyoto Aribowo	196611262003121001	Matematika
4	Dra. Khusnul Huzaimah	196906271996032002	Aqidah Akhlak
5	Drs. Sanhaji	196604121994031005	Fisika
6	Marpuhanto, S.Pd.	196802092005011001	Kimia
7	Dra. Susanawati	196702212005012001	Bhs. Indonesia
8	Drs. Nachrowi, M.Pd.I.	196704172005011001	Bhs. Indonesia
9	Kiswati, S.Pd, M.Pd.	197802182005012003	Bhs. Inggris
10	Iqnaus Salam, S.Pd, M.Pd.	197912232005011007	Bhs. Arab
11	Setianik, S.Pd.	198104122005012003	Bhs. Inggris
12	Abd. Manaf, S.Pd, M.Pd.I.	197004202006041001	PKn
13	M. Fatihudin, S.Pd.	197506262007011027	Sejarah
14	Sulistyorini, S.S.	197304112007102001	Bhs. Inggris
15	Kurniawan Bagus Sugiarto, S.Pd.	198005112007101002	Penjaskes
16	Supriyadi, S.Pd.	196908072007011047	Ekonomi
17	Moch. Ali Sodikin, S.Pd.	197909292009011010	Fisika
18	Mohamad Makhrus, SE, S.Pd.	197305142007101002	Ekonomi
19	Imam Bahri, S.Pd.	197407132007101006	Fiqih
20	Mahsun, S.Pd.	197705152009011016	Geografi
21	Drs. Fatkhulloh	196507012014111003	Bhs. Arab
22	Siti Nurul Ma'rifah, S.Th.I.	199307142019032020	Quran Hadits
23	Didik Budi Santoso, S.Pd	-	Matematika
24	Khurin'in Damayanti, S.Pd.I	-	Aqidah Akhlak
25	Mia Juwita Kaningtyas, M.Pd	-	Sejarah
26	Dicky Rosalina, S.Pd	-	Penjaskes
27	Ayu Eisty Wulan Sari, S.Pd	-	Seni Budaya
28	H.M. Machrus, BA	-	Ta'lim
29	H. Abd. Hakim Muslim, S.Pd	-	Bhs. Inggris
30	Ikrar Ari Renaningtyas, S.Pd	-	Matematika, Fisika
31	Umi Fadilah, S.Pd	-	Bhs. Indonesia
32	Erna Rahayu, S.Pd	-	BP / BK
33	Heri Murniasih, S.Pd.I	-	KTA, Usul F, QH, AA
34	Ainin Fadhilatun Nizaroh, S.Pd	-	PPKn, Sosiologi
35	Fatimatuz Zuhriyah, S.Pd	-	Ketrampilan (TaBo)
36	Diyan Budi Sampurno, S.Pd.I	-	KTA, QH
37	Abdul Haris Ruchti, M.Pd.I	-	SKI
38	Abd. Rozaq Agung Pratama, S.Pd	-	Ketrampilan (DeFu)
39	Tri Hikmatul Ilmi, S.Pd	-	BP / BK
40	Sutjahyono, S.Pd	-	Matematika
41	Shifa Umayah, S.Pd	-	Ketrampilan (TaBus)
42	Syafira Amelia Rostanti, S.Pd	-	Bhs. Indonesia

43	Wiwin Utari, S.Pd	-	Biologi
44	Rezha Surya Mahardieka, S.Pd	-	Matematika
45	Introzen Taufik Kristianto, S.Pd	-	Penjaskes
46	M. Feby Nur Wahfuddin	-	Seni Budaya
47	Ramdhani Putra Setiawan, S.Pd.	-	TIK, Matematika
48	Randi Wujud Cahyono, S.Si., M.Pd.	-	Kimia
49	Wahyu Eka Fitria Nurrochani, S.Sos.	-	Sosiologi
50	Iva Nur Latifah, S.Pd.	-	Geografi

5. Data Siswa dan Rombongan Belajar

NO.	KELAS	JUMLAH	KETERANGAN
1.	X	185	
2.	XI	255	
3.	XII	145	
	TOTAL	475	

LAMPIRAN III

HASIL DOKUMENTASI



Wawancara Dengan Kepala Madrasah



Wawancara dengan Guru Baru



Penilaian Kepala Madrasah ketika Guru Mengajar



Wawancara dengan guru senior/lama

MODUL AJAR
ELASTISITAS BAHAN

INFORMASI UMUM

IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Drs. Sinhaji
Satuan Pendidikan	: MAN 5 Jombang
Kelas / Fase	: XI (Sebelas) / F
Mata Pelajaran	: Fisika
Alokasi Waktu	: 4 jp
Tahun Penyusunan	: 2024 / 2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase F, peserta didik mampu menerapkan konsep dan prinsip vektor kedalam kinematika dan dinamika gerak, usaha dan energi, fluida, getaran harmonis, gelombang bunyi dan gelombang cahaya dalam menyelesaikan masalah, serta menerapkan prinsip dan konsep energi kalor dan termodinamika dengan berbagai perubahannya dalam mesin kalor. Peserta didik mampu menerapkan konsep dan prinsip kelistrikan (baik statis maupun dinamis) dan kemagnetan dalam berbagai penyelesaian masalah dan berbagai produk teknologi, menerapkan konsep dan prinsip gejala gelombang elektromagnetik dalam menyelesaikan masalah. Peserta didik mampu menganalisis keterkaitan antara berbagai besaran fisis pada teori relativitas khusus, gejala kuantum dan menunjukkan penerapan konsep fisika inti dan radioaktivitas dalam kehidupan sehari-hari dan teknologi. Peserta didik mampu memberi penguatan pada aspek fisika sesuai dengan minat untuk ke perguruan tinggi yang berhubungan dengan bidang fisika. Melalui kerja ilmiah juga dibangun sikap ilmiah dan profil pelajar pancasila khususnya mandiri, inovatif, bernalar kritis, kreatif dan bergotong royong.

II. KOMPETENSI AWAL

- Menganalisis sifat elastisitas bahan dalam kehidupan sehari hari
- Melakukan percobaan tentang sifat elastisitas suatu bahan berikut presentasi hasil percobaan dan pemanfaatannya

III. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yag maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

IV. SARANA DAN PRASARANA

1. Gawai
2. Laptop/Komputer PC
3. Akses Internet
4. Buku Teks
5. Papan tulis/White Board
6. Lembar kerja
7. Handout materi
8. Infokus/Proyektor/Pointer
9. Referensi lain yang mendukung

V. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam menerna dan memahami materi ajar.

Modul ajar pelajaran fisika berbasis Kurikulum Merdeka Belajar

2. Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)	
❖ Mengajukan kembali materi prasyarat dengan bertanya ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan Motivasi ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari ❖ Apabila materi/proyek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : ➢ *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam* ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan Pemberian Acuan ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan sari itu ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran	
Kegiatan Ini (150 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	**Kegiatan Pembelajaran**
Simulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam* dengan cara : ❖ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ❖ **Menganati** ➢ Lembar kerja materi *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam* ➢ Pemberian contoh-contoh materi *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb ❖ **Membaca** Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam*. ❖ **Menulis** Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam.* ❖ **Mendengar** Pemberian materi *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam* oleh guru. ❖ **Menyimak** Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : ➢ *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam* untuk melatih rasa **syukur,** kesungguhan dan **kedisiplinan**, ketelitian, mencari informasi
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS) Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : ❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang materi : ➢ *Pola Persebaran dan Permukiman Desa dalam Kaitan dengan Bentang Alam* yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat
Data	KEGIATAN LITERASI

Contoh RPP Pelajaran Geografi berbasis Kurikulum 2013

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JOMBANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI 5
Jl. Pesantren 03 Genukwatu Ngoro Jombang
Telepon 0321-711066; kode pos 61473
Email: mangenukwatu@kemenag.go.id; mangenukwatu1@gmail.com; Web:man5-jombang.sch.id

Nomor : 384/Ma.13.12.05/PP.00.9/06/2025 3 Juni 2025
Lamp : -
Hal : Pemberian Izin Penelitian

Yth. Ketua Prodi MPI STIT Al Urwatul Wutsqo Jombang
di
Tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang.

Berdasarkan surat nomor: 0078.227/A.05/STIT-UW/112/20/IX/2024 tanggal 16 September 2024. Perihal Permohonan Izin Penggalian: Informasin untuk Pra Penelitian

Nama	: Riska Nur Aulia
NIM	: 2021.112.20.0759
Program Studi	: Manajemen Pendidikan Islam
Judul Skripsi	: Peran Supervisi Akademik Dalam Peningkatan Kreativitas Guru Di MAN 5 Jombang

Kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut diatas telah mengadakan penelitian tanggal 17 September 2024 dan 24 Januari 2025.

Demikian pemberian izin penelitian ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kepala,

Suryanto

Biografi Penulis



Riska Nur Aulia adalah nama lengkap peneliti yang lahir di Okutimur, 07 Oktober 2002 merupakan anak kedua dari 2 bersaudara. Penulis memiliki ayah bernama M.Syaifulloh Anwar M dan memiliki ibu bernama Johariyah mereka sangat luar biasa dalam mendidik. Sejak lahir hingga saat ini, penulis diasuh dengan pola keluarga yang tegas,sederhana dan agamis.

Riwayat pendidikan penulis dimulai di MI Nurul Hidayah Karang Binangun, SMP N 1 Belitang Madang Raya, MA YAPIKA Kebumen. Setelah Lulus MA penulis melanjutkan studi di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al- Urwatul Wutsqo (STIT UW) Jombang, mengambil program pendidikan manajemen pendidikan islam.

Selama menempuh pendidikan di STIT UW penulis mengikuti program mandiri dan berdomisili di pondok pesantren Al Urwatul Wutsqo (PP UW) Bulurejo Diwek Jombang.

Dengan tekad dan terus ikhtiar penulis dalam memotivasi diri supaya terus belajar, berusaha dan berdoa untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S1),Penulis berhasil menyelesaikan program studi yang ditekuni pada tahun 2025, dengan judul "Peran Supervisi Akademik Dalam Peningkatkan Kreativitas Guru Di MAN 5 Jombang".

Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan menambah khazanah ilmu pengetahuan serta bermanfaat dan berguna bagi kita semua.