

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir.
- ADI, Pranowo.(2022). *Efektivitas Kegiatan Seni Hadroh Sebagai Media Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Remaja Desa Bangun Sari Kecamatan Tanjung Sari Kabupaten Lampung Selatan*. Diss. UIN Raden Intan Lampung.
- Al-Falah, A. N. (2019). "*Penanaman Nilai-Nilai Karakter Melalui Musik*".
- Andayani, Armi.(2023). "*Upaya Pengurus Jam'iyah dalam Mengembangkan Bakat dan Minat Santri Melalui Ekstrakurikuler Banjari di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah Lirboyo Kota Kediri*".
- Anwar, Mukhamad Zainul, and Kamila Adnani. (2020). *Seni Hadrah di Osti (Organisasi Santri Ta'mirul Islam) Surakarta Sebagai Media Dakwah*. Diss. IAIN Surakarta.
- Fajar, M. (2020). "Sejarah Hadroh Al-Habsyi dan Perkembangannya di Indonesia." *Jurnal Kebudayaan dan Musikologi*, 14(2), 118-129.
- Fauzan, A. R.(2021). "*Sejarah Hadroh Al-Banjari: Tradisi Musik Islam di Kalimantan Selatan*." *Jurnal Musikologi Indonesia*, 15(2).
- Fiantika, F. R., et al. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Cet. 1). PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Hasan, Luthfi. ((2019). "*Ekstraku dan Peranannya dalam Pendidikan Pesantren*." *Jurnal Pendidikan Islam*, vol. 10, no. 2: 138.

- Huda, Khamim Nurul. (2016). *Upaya Meningkatkan Kesadaran Masyarakat dalam Beribadah Melalui Shalawat di Pondok Pesantren Qurrotul A'yun Kecamatan Dagangan Kabupaten Madiun*. Diss. STAIN Ponorogo.
- Krisyantono. (2009). *Teknik Penyusunan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Kencana.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (Edisi ke-3). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif* (Revisi). Remaja Rosdakarya.
- Ngalimansyah, A. (2024). *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Hadroh dalam Menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Islam Pada Siswa MTS Ma Arif 1 Punggur*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Prasetyo, H. I. K. M. A. H., and J. Winarko. (2012). "Kesenian Terbang Bandung di Desa Wirogunan Kecamatan Purworejo Kota Pasuruan".
- Rauf, F. (2018). Kesenian Hadroh: Tradisi Musik Islami dalam Kehidupan Sosial. *Jurnal Budaya dan Peradaban Islam*, 12(1), 65-78.
- Rokhmah, Iftitakhur. (2011). *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan Sebagai Penunjang Mencapai Tujuan Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 1 Malang*. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Rudiyanto, Agus. (2021.). *Peran Ekstrakurikuler Banjari Terhadap Minat Peserta Didik dalam Mempertahankan Eksistensi Budaya Islam di MAN 2 Pamekasan*. Diss. Institut Agama Islam Negeri Madura.

- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan penelitian & pengembangan). Alfabeta.
- Suyuti, A. (2017). Santri dan Peranannya dalam Masyarakat Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 12(2), 45-58.
- Wijaya,B. I.(2023).*Efektifitas Ekstra Banjari dalam Meningkatkan akhlak dan Jiwa Sosial Siswa di MTS Ma Arif Balong Ponorogo*.Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Yuliana, S., & Lestari, D. (2020). Pengembangan ekstrakurikuler keagamaan di sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran agama. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 14(2), 45-58.
- Yusuf, Muhammad. (2023). *Strategi Dakwah Melalui Musik Hadrah Al- Banjari Modern di Youtube (Studi Channel Youtube Mas Owdy)*. Diss. IAIN Kudus.
- Collingwood, R. G. (1938). *The Principles of Art*. Oxford: Oxford University Press.
- Edwards, S. (2019). *The Role of Arts-Based Media in Young Children's Learning: Making Meaning Through Creative Expression*. *Early Child Development and Care*, 189(6), 956–968.
- Yuliana, I., & Lestari, E. D. (2020). *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler terhadap Percaya Diri Siswa*. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(2), 235–245
- Marlina, R. (2019). *Seni sebagai Media Pengembangan Kepercayaan Diri Anak di Lembaga Pendidikan*. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 45–53.

- Rahmawati, E., & Zaini, A. (2020). *Peran Kesenian Religius dalam Pembentukan Karakter Santri di Pesantren*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 8(1), 23–34.
- Wibowo, A., & Setiawan, R. (2019). *Peran Ekstrakurikuler dalam Pembentukan Kedisiplinan Siswa di Lingkungan Sekolah*. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(1), 56–67.
- Fauzan, M. (2020). *Disiplin dan Tanggung Jawab Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Berbasis Seni*. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Bimbingan*, 12(2), 145–156.
- Nurcholish, A., & Wahyuni, D. (2020). *Peran Pengasuh Pesantren dalam Mengembangkan Ekstrakurikuler Berbasis Seni Islam*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 8(2), 141–154.
- Ismail, M., & Wulandari, S. (2019). *Pengaruh Motivasi Intrinsik terhadap Partisipasi Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler*. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 87–95.
- Sutrisna, A., & Halim, A. (2020). *Peran Sarana dan Prasarana dalam Mendukung Kegiatan Ekstrakurikuler Berbasis Seni di Sekolah*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 13(1), 77–88.
- Rahman, A. (2018). *Pengaruh Ketersediaan Fasilitas Terhadap Efektivitas Kegiatan Ekstrakurikuler di Lembaga Pendidikan Islam*. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 6(2), 101–113.
- Mahmud, A., & Fitria, R. (2020). *Pengaruh Ketersediaan Sarana dan Prasarana terhadap Efektivitas Kegiatan Ekstrakurikuler*. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 8(1), 55–66.
- Suryani, N., & Mahfud, R. (2021). *Peran Pelatih Profesional dalam Meningkatkan Mutu Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Islami*. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Islam*, 9(2), 98–110.

- Syakir, A. (2021). *Peran Pesantren dalam Dakwah Melalui Budaya Lokal*. *Jurnal Komunikasi Islam dan Kehumasan*, 5(1), 45–58
- Pratama, R. D. (2021). *Seni Islami sebagai Media Pembentukan Karakter Religius Remaja di Pesantren*. *Jurnal Seni dan Pendidikan Islam*, 4(1), 55–67.
- Rahman, A. (2018). *Pengaruh Ketersediaan Fasilitas Terhadap Efektivitas Kegiatan Ekstrakurikuler di Lembaga Pendidikan Islam*. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 6(2), 101–113.
- Maulani, N. (2019). *Kegiatan Seni sebagai Wahana Membangun Kebersamaan dan Kepekaan Sosial di Pesantren*. *Jurnal Sosiologi Pendidikan Islam*, 5(2), 143–154.
- Yuliani, R. (2019). *Hambatan Fisik dalam Pengembangan Bakat Siswa di Lembaga Pendidikan Nonformal*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 24(2), 132–140.
- Azizah, N. (2021). *Manajemen Waktu Santri dalam Menyeimbangkan Kegiatan Akademik dan Ekstrakurikuler*. *Jurnal Pendidikan dan Pengembangan Karakter*, 9(1), 65–76.
- Wahyuni, D. (2019). *Tantangan Pengembangan Kegiatan Seni Islami di Pesantren Tradisional*. *Jurnal Seni dan Pendidikan Islam*, 7(1), 112–123.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

Lembar Pedoman Wawancara

Judul: Wawancara Terkait Peran Ekstrakurikuler Hadroh Al-Banjari dalam Meningkatkan Kecintaan Santri terhadap Kesenian Islam di Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang

1. Wawancara dengan Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Ahmadi

Pertanyaan 1:

Bagaimana pandangan Kiai tentang peran ekstrakurikuler hadroh di Pondok Nurul Ahmadi?

Pertanyaan 2:

Apa manfaat hadroh al banjari dimasyarakat Kiai terhadap santri yang mengikuti kegiatan hadroh? Pertanyaan 3:

Adakah ada permasalahan yang Kiai dapatkan adanya kegiatan hadroh di pondok ini?

2. Wawancara dengan Ketua Jam'iyah Hadroh Al-Banjari Nurul Ahmadi

Pertanyaan 1:

Bagaimana peran ekstrakurikuler hadroh di Pondok Nurul Ahmadi?

Pertanyaan 2:

Bagaimana proses latihan hadroh dilakukan?

Pertanyaan 3:

Apa tantangan terbesar dalam mengelola kegiatan hadroh ini?

3. Wawancara dengan Santri Anggota Hadroh

Pertanyaan 1:

Bagaimana peran ekstrakurikuler hadroh di Pondok Nurul Ahmadi?

Pertanyaan 2:

Apa manfaat yang kamu rasakan setelah bergabung dengan hadroh?

Pertanyaan 3:

Adakah ada permasalahan yang Kiai dapatkan adanya kegiatan hadroh di pondok ini?

Lembar Pedoman Observasi

Dalam melakukan penelitian, peneliti juga menggunakan pedoman observasi yang disusun dengan bertujuan mempermudah saat melakukan penelitian. Pedoman observasi mengenai “ Peran Ekstrakurikuler Hadroh Al Banjari dalam Meningkatkan Kecintaan Santri Terhadap Kesenian Islam di Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang”, sebagai berikut:

1. Letak geografis Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang.
2. Mengamati proses kegiatan belajar hadroh albanjari dari awal sampai akhir.
3. Mengamati proses persiapan yang guru pelatih hadroh albanjari dalam mengkondisikan para santri yang hendak belajar dari permulaan sampai penutupan kegiatan.

Lembar Pedoman Dokumentasi

1. Mengumpulkan data profil Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang.
2. Mengumpulkan data tentang struktur personalia di Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang.
3. Mengumpulkan data tentang sarana dan prasarana di Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang.
4. Mencari foto-foto kegiatan di Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang.

Lampiran 2

	المعهد الإسلامي السلفي لتربية البنين والبنات PONDOK PESANTREN ANAK – ANAK & YATIM PIATU ”NURUL AHMADI” Jl. KH. HASAN SANUSI 09 RT. 01 RW. 04 Ds.CATAKGAYAM Kec. MOJOWARNO Kab. JOMBANG JAWA TIMUR NSP : 510035170172 ☎ 085853024251 e-mail : nurulahmadicatakgayam@gmail.com
PROFIL PONDOK PESANTREN NURUL AHMADI CATAKGAYAM MOJOWARNO JOMBANG	
1. Nama Lembaga Pondok Pesantren	: NURUL AHMADI
2. Alamat	: Jl. KH. HASAN SANUSI 09 RT. 01 RW. 04 CATAKGAYAM MOJOWARNO JOMBANG
3. Tahun berdiri	: 2010
4. Nama pendiri	: H. Mas’ud Ahmad
5. Nama Pimpinan	: H. Mas’ud Ahmad
6. Tipologi pesantren	: a. Dalam Pondok Pesantren b. (Suplemen / Komponen) Pondok Pesantren
7. Fasilitas yang ada	: a. Rumah Pimpinan : 1 unit b. Rumah Guru : 2 unit c. Kamar santri Putra : 7 ruang d. Kamar Santri Putri : 6 ruang e. Ruang Belajar : 6 ruang f. Computer : 2 unit g. Motor : 10 unit h. Mobil : 1 unit
8. Kegiatan Belajar Mengajar	: pagi : pukul 04.30 – 06.00 Sore : pukul 15.00 – 17.00 Malam : pukul 18.00 – 21.00
9. Jenjang Pendidikan	: Al Qur’an, Diniyah
10. Mata Pelajaran (terlampir)	

Gambar 1, Profil Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang



المعهد الإسلامي السلفي لتربية البنين والبنات
PONDOK PESANTREN ANAK – ANAK & YATIM PIATU
”NURUL AHMADI”
Jl. KH. HASAN SANUSI 09 RT. 01 RW. 04 Ds.CATAKGAYAM
Kec. MOJOWARNO Kab. JOMBANG JAWA TIMUR NSP : 510035170172
☎ 085853024251 e-mail : nurulahmadicatakayam@gmail.com

SUSUNAN PERSONALIA PONDOK PESANTREN NURUL AHMADI

Pembina	: Ulil Abshor
Pengasuh Pondok Pesantren	: H. Mas'ud Ahmad
Ketua	: Panca Ferdi Ginanjar
Wakil Ketua	: Catur Tri Kurniawan
Sekretaris	: Riyadul Jannah
Bendahara	: Mufarrijatul Maisuroh
Pengajar :	:
A.	Ustadz Syamsuri Musa
B.	Ustadz Burhanuddin PP.AN Nihayah
C.	Ustadz Rochisulloh
D.	Ustadz Zamroni
E.	Ustadz Arif Hidayatullah
F.	Ustadz Panca Ferdi Ginanjar
G.	Ustadz Catur Tri Kurniawan
H.	Ustadzah Riyadlul Jannah
I.	Ustadzah Nur Rofiqul Maulidah
J.	Ustadzah Rofi Syafu'ah
K.	Ustadzah Siti Nurbaiti
L.	Ustadzah Siti Nurul Afidah

**Gambar 2, Susunan Struktur Personalia
Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang**

Lampiran 3

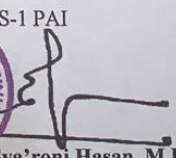
 **SEKOLAH TINGGI ILMU TARBIYAH
AL URWATUL WUTSQO - JOMBANG**
Jl. Cukir Mojowarno, Bulurejo, Diwek, Jombang, Jawa Timur, Telp. 0321 8494745, HP. 0821 3000 0199

Program Studi:
Pendidikan Agama Islam (PAI) Akreditasi Baik
Manajemen Pendidikan Islam (MPI) Akreditasi Baik
Bimbingan Penyuluhan Islam (BPI) Akreditasi Baik
Ekonomi Syariah (ES)

Nomor : uw/008.248/A.05/112.01/VI/2025
Lampiran : -0-
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yang Terhormat:
Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Ahmadi Jombang
Di
T E M P A T

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Diberitahukan dengan hormat bahwa yang tersebut di bawah ini:
Nama : Muhammad Zamroji
NPM : 2021 112 01 4976
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Alamat : Sumber Agung, Suoh, Lampung Barat
adalah mahasiswa Program S-1 Prodi Pendidikan Agama Islam STIT al
Urwatul Wutsqo Jombang tahun akademik 2024/ 2025, sedang mengadakan
penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul: **"PERAN
EKSTRAKURILULER HADROH AL-BANJARI DALAM
MENUMBUHKAN KECINTAAN SANTRI TERHADAP KESENIAN
ISLAM DI PONDOK PESANTREN NURUL AHMADI JOMBANG"**
Mengingat penelitian tersebut memerlukan data dari lembaga yang bapak/ ibu
Pimpin, mohon perkenan bapak/ibu untuk membantunya dan memberikan data
yang diperlukan.
Demikian, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Jombang, 20 Juni 2025
an. Ketua,
Karya Prodi S-1 PAI


M. Sya'roni Hasan, M.Pd.I.
NIDN 2103038703

Gambar 3, Surat Izin Observasi



المعهد الإسلامي السلفي لتربية البنين والبنات

PONDOK PESANTREN ANAK – ANAK & YATIM PIATU

”NURUL AHMADI”

Jl. KH. HASAN SANUSI 09 RT. 01 RW. 04 Ds.CATAKGAYAM

Kec. MOJOWARNO Kab. JOMBANG JAWA TIMUR NSP : 510035170172

☎ 085853024251 e-mail : nurulahmadicatakayam@gmail.com

Nomor : 25/PPNA/XIV/2025
Hal : Surat Izin Penerimaan Observasi

Berdasarkan surat dari Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang Nomor : Stit.uw/008.248/A.05/112.01/VI/2025 Perihal izin observasi yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : KH.Mas’ud Ahmad
Jabatan : Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Ahmadi

Atas dasar diatas,dengan ini kami menerima izin penelitianmahasiswa yang bernama:

Nama : Muhammad Zamroji
NPM : 2021.112.01.4976
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Alamat : Sumber Agung, Suoh, Lampung Barat
Judul Skripsi : Peran Ekstrakurikuler Banjari dalam Meningkatkan Kecintaan Santri Terhadap Kesenian Islam

Dengan demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jombang, 22 Juni 2025

Pengasuh

KH. MAS'UD AHMAD

Gambar 4, Surat penerimaan Observasi

BIOGRAFI PENULIS



Muhammad Zamroji lahir di Sumber Agung, Kecamatan Suoh, Kabupaten Lampung Barat pada tanggal 8 September 1999. Ia merupakan anak dari pasangan Bapak Sumin dan Ibu Katini. Sejak kecil, penulis tumbuh dalam lingkungan keluarga yang sederhana dan menjunjung tinggi nilai-nilai agama serta pendidikan.

Penulis memulai pendidikan formalnya di Sekolah Dasar Negeri Sumber Agung dan berhasil menyelesaikannya dengan baik. Setelah itu, ia melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Bhakti Mulya Suoh. Semangat belajar yang tinggi membawanya untuk melanjutkan pendidikan menengah atas di SMK Yapemi Pagelaran, sebuah sekolah kejuruan yang turut membentuk keterampilan dan karakter dasar penulis.

Tidak hanya mengenyam pendidikan formal, penulis juga memperdalam ilmu agama melalui jalur nonformal di dunia kepesantrenan. Penulis mengawali masa mondoknya di Pondok Pesantren Madinatul Ilmi selama kurang lebih empat tahun. Setelah itu, ia melanjutkan pengembaraan ilmunya di beberapa pesantren di Pulau Jawa selama lima tahun. Pengalaman hidup dan belajar di lingkungan pesantren inilah yang memberikan wawasan dan pengalaman spiritual yang mendalam bagi penulis. Kecintaannya terhadap dunia keislaman, tradisi pesantren, serta kesenian Islam menjadi landasan kuat dalam memilih topik skripsi yang ia tulis.

.Penulis berharap, melalui karya ilmiah ini, ia dapat memberikan kontribusi kecil dalam pengembangan pendidikan Islam dan pelestarian kesenian Islam yang bersumber dari tradisi pesantren. Semoga ilmu yang diperoleh selama masa studi dapat bermanfaat bagi umat, serta menjadi amal jariyah yang terus mengalir.