

ABSTRAK

Mufidah, Zumrotul. 2025. *Kontribusi Film tanda Tanya (?) dalam Peningkatan Pemahaman Moderasi Beragama Santri di Pondok Pesantren KH. Abdul Hadi*. Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang: Dr. Hj. Mamik Rosita, M.Pd.I.

Kata Kunci: Moderasi Beragama, Film, Toleransi, Santri, Pondok Pesantren

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kontribusi film Tanda Tanya (?) karya Hanung Bramantyo dalam meningkatkan pemahaman nilai-nilai moderasi beragama di kalangan santri Pondok Pesantren KH. Abdul Hadi. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi partisipatif terbatas, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Fokus penelitian terletak pada bagaimana santri memahami nilai-nilai moderasi beragama melalui film, serta dampak diskusi pascapenayangan terhadap perubahan sikap mereka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini berhasil memperkuat kesadaran santri terhadap pentingnya toleransi, penolakan terhadap kekerasan, penghormatan terhadap tradisi lokal, dan komitmen kebangsaan. Film menjadi media reflektif yang mendorong santri untuk berpikir kritis, terbuka, dan lebih inklusif dalam interaksi sosial. Kegiatan diskusi pascapenayangan memperdalam pemahaman santri dan mendorong terjadinya transformasi sikap yang lebih positif terhadap perbedaan. Penelitian ini merekomendasikan pemanfaatan film bertema keberagaman sebagai strategi edukatif dalam pembelajaran nilai-nilai moderasi beragama di lingkungan pesantren.

ABSTRACT

Mufidah, Zumrotul. 2025. *The Contribution of the Film Tanda Tanya (?) in Enhancing Religious Moderation Understanding Among Students at Pondok Pesantren KH. Abdul Hadi*. Undergraduate Thesis, Islamic Religious Education, STIT Al-Urwatul Wutsqo Jombang. Supervisor: Dr. Hj. Mamik Rosita, M.Pd.I.

Keywords: Religious Moderation, Film, Tolerance, Students, Islamic Boarding School

This study aims to examine the contribution of the film *Tanda Tanya (?)* directed by Hanung Bramantyo in enhancing students' understanding of religious moderation values at KH. Abdul Hadi Islamic Boarding School. The research employed a qualitative descriptive approach with data collected through limited participatory observation, in-depth interviews, and documentation. The study focused on how students interpret religious moderation values through the film and how post-screening discussions influence their attitudes. The findings reveal that the film effectively raises students' awareness of the importance of tolerance, rejection of violence, respect for local traditions, and national commitment. The film serves as a reflective medium that encourages students to think critically, be open-minded, and interact inclusively. The post-viewing discussions deepen students' understanding and foster more positive attitudes toward religious and cultural diversity. This research recommends the use of diversity-themed films as an educational strategy for teaching religious moderation in pesantren settings.