

SKRIPSI

**KONTRIBUSI FILM TANDA TANYA (?) DALAM
PENINGKATAN PEMAHAMAN MODERASI
BERAGAMA SANTRI DI PONDOK PESANTREN
KH. ABDUL HADI JOMBANG**



Zumrotul Mufidah
NIM: 2021.112.01.4997

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI ILMU TARBIYAH
AL URWATUL WUSTQO JOMBANG
2025**



**KONTRIBUSI FILM TANDA TANYA (?) DALAM
PENINGKATAN PEMAHAMAN MODERASI
BERAGAMA SANTRI DI PONDOK PESANTREN
KH. ABDUL HADI JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Penyusunan Skripsi Sarjana (S1)
Program Studi Pendidikan Agama Islam



Zumrotul Mufidah
NIM: 2021.112.01.4997

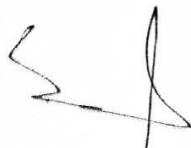
Dosen Pembimbing:
Dr. Hj. Mamik Rosita, M.Pd.I.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI ILMU TARBIYAH
AL URWATUL WUSTQO JOMBANG
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :
Nama : Zumrotul Mufidah
NIM/NIMKO : 2021112014997
Judul : Kontribusi Film Tanda Tanya (?) dalam
Peningkatan Pemahaman Moderasi Beragama
Santri di Pondok Pesantren KH. Abdul Hadi
Jombang

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

No.	Nama Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Mamik Rosita, M.Pd.I.	05 Agustus 2025	

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Zumrotul Mufidah. NIM: 2021.112.01.4997, telah dipertahankan di
depan Tim Penguji pada tanggal 16 Agustus 2025

Tim Penguji:

Nama

Tanda Tangan

Jabatan

Dr. Moch. Sya'roni Hasan, M.Pd.I.



Ketua Program
Studi

Dr. Hj. Qurrotul Ainiyah, M.H.I.



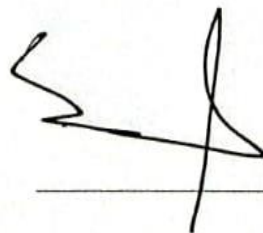
Penguji I

Khudriyah. M.Pd.



Penguji II

Dr. Hj. Mamik Rosita, M.Pd.I.



Penguji III/
Pembimbing

Mengetahui,

Ketua STIT-UW Jombang



Dr. Hj. Zahrotun Ni'mah Afif, S.H.I., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang
jenjang Sarjana:

Nama : Zumrotul Mufidah
NIM : 2021.112.01.4997
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Alamat/No. HP : Dsn. Jabaran, Ds. Kedungpari, Kec.Mojowarno,
Kab. Jombang/085648680945

dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul
"Kontribusi Film Tanda Tanya (?) dalam Peningkatan Pemahaman Moderasi
Beragama Santri di Pondok Pesantren KH. Abdul Hadi Jombang" adalah hasil
karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran. Apabila di
kemudian hari terbukti/dapat dibuktikan bahwa skripsi ini adalah hasil dari
Tindakan plagiasi, saya bersedia menanggung segala akibatnya.

Jombang, 05 Agustus 2025

Yang menyatakan,


The stamp is green with a yellow border and contains the text: "KEMENTERIAN AGAMA", "JABATAN KEPENDIDIKAN AGAMA ISLAM", "KABUPATEN JOMBANG", "KANTOR KEMENTERIAN AGAMA", "JOMBANG", "9AMX418028405".

Zumrotul Mufidah

**SURAT PERNYATAAN
PERTANGGUNGJAWABAN KUALITAS SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

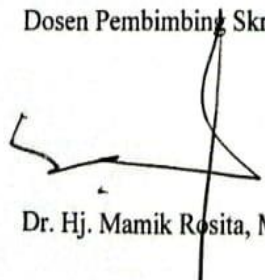
Nama : Zumrotul Mufidah
NIM : 2021.112.01.4997
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Alamat/No.HP : Dsn. Jabaran, Ds. Kedungpari. Kec. Mojowarno. Kab.
Jombang/ 085648680945

Telah menyelesaikan ujian skripsi pada tanggal 16 Agustus 2025. Dengan ini menyatakan bahwa saya telah merevisi skripsi sesuai standar Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo atas petunjuk dosen pembimbing sesuai masukan para penguji. Oleh karena itu, dapat dijamin kualitas penulisan skripsi, meliputi:

1. Tata tulis
2. Metodologi penelitian
3. Substansi
4. SNPT dan KKNI

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Skripsi


Dr. Hj. Mamik Rosita, M.Pd.I.

Jombang, 16 Agustus 2025

Yang menyatakan,


Zumrotul Mufidah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil ‘Alamin, Puji Syukur kehadiran Allah SWT. Dengan segala rahman rahim-Nya sehingga saya bisa sampai di titik ini. Tak lupa selalu mengharap limpahan rahmat dan riddho-Nya.

Persembahan skripsi ini saya haturkan terimakasih untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Achmad Ihsan (Alm) dan Ibu Siti Muniroh yang telah mencurahkan cinta dan doa, dukungan, dan segalanya. Memberikan motivasi besar serta arahan dalam menjalani kehidupan. Semoga senantiasa dalam lindungan Allah SWT.
2. Saudara-saudara saya yang selalu memotivasi agar segera wisuda serta mensupport selalu langkah demi langkah dalam menjalankan proses pendidikan dan kehidupan, semoga sehat selalu.
3. Teman-teman seperjuangan saya di kampus STIT UW, semoga selalu diberikan kemudahan di kemudian hari.
4. Seluruh keluarga besar Pondok Pesantren KH. Abdul Hadi yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang turut andil dalam membantu penyelesaian skripsi ini. Semoga senantiasa mendapatkan rahmat dan ridho-Nya, serta mendapatkan kemudahan dalam segala keinginannya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah memberi rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan sesuai waktu yang telah ditentukan. Shalawat beriringan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Yang telah memberikan suri tauladan dalam semua aspek kehidupan, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi program Starta 1 Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo (STIT UW) Bulurejo, Diwek, Jombang. Meskipun penulis banyak mengalami kesulitan serta hambatan, atas usaha dan bimbingan yang tak henti-hentinya dari Ibu Pembimbing, maka kesulitan tersebut dapat diatasi. Adapun skripsi ini berjudul **“Kontribusi Film Tanda Tanya (?) dalam Peningkatan Pemahaman Moderasi Beragama Santri di Pondok Pesantren KH. Abdul Hadi Jombang”**.

Sebagai manusia yang penuh dengan keterbatasan dan kekeliruan, dengan berkat bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan walaupun tidak luput dari berbagai kekurangan. Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis sampaikan ungkapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Drs. KH. M. Qoyim Ya’cub (Alm). Selaku Pembina dan Pendiri Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.
2. Dr. Hj. Zahrotun Ni’mah Afif, S.H.I., M.Pd. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.
3. Dr. Hj. Mihmidaty Ya’cub, M.Pd.I. Selaku Waket I Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.
4. Dr. Hj. Qurrotul Ainiyah, M.H.I. Selaku Waket II Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.

5. Dr. Hj. Chumaidah, Syc., M.Pd.I. Selaku Waket III Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.
6. Dr. Kurroti A'yun, ST., M.SI. Selaku Waket IV Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.
7. Dr. Moch. Sya'roni Hasan, M.Pd.I. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.
8. Dr. Hj. Mamik Rosita, M.Pd.I. Selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta motivasi kepada penulis.
9. Segenap Dosen dan Civitas Akademika Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya, khususnya bagi penulis, dan berguna bagi perbaikan kualitas pendidikan kedepan.

Jombang, 05 Agustus 2025
Penulis,

Zumrotul Mufidah
NIM: 2021.112.01.4997

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	
LEMBAR BERLOGO STIT-UW	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN KUALITAS SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Moderasi Beragama	11
1. Pengertian Moderasi Beragama	11
2. Ajaran Islam Tentang Moderasi Beragama	12
3. Pentingnya Moderasi Beragama Bagi Remaja	14
4. Nilai-Nilai Moderasi Beragama.....	16
5. Pemahaman Nilai – Nilai Moderasi	19
6. Indikator Moderasi Beragama	22
7. Implementasi Moderasi Beragama.....	25
B. Film Sebagai Media Pembelajaran dan Komunikasi	27

1. Pengertian Film	27
2. Jenis-Jenis Film	28
3. Film Sebagai Media Komunikasi	29
4. Kontribusi Film dalam Pendidikan	30
C. Film Tanda Tanya (?)	34
1. Sinopsis Film Tanda Tanya (?)	34
2. Relevansi Film Tanda Tanya (?) dengan Moderasi Beragama dan Konteks Indonesia	36
D. Pesantren Sebagai Lembaga Pendidikan Islam dan Pelopor Moderasi Beragama	39
1. Pengertian Pondok Pesantren	39
2. Jenis-Jenis Pesantren	40
3. Metode Pendidikan Pesantren	40
4. Kegiatan Pesantren	41
5. Santri	43
6. Nilai Moderat yang Diajarkan di Pesantren	44
E. Penelitian Terdahulu	46
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Metode dan Desain Penelitian	50
B. Situasi Sosial dan Partisipan Penelitian	51
C. Kehadiran Peneliti	52
D. Instrumen Penelitian	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Uji Keabsahan Data	55
G. Teknik Analisis Data	56
BAB IV PAPARAN DAN ANALISIS DATA	59
A. Paparan Data	59
1. Pemahaman dan interpretasi santri terhadap nilai moderasi beragama yang terkandung dalam film Tanda Tanya (?)	59
2. Kontribusi hasil penayangan film Tanda Tanya (?) dan diskusi bersama dalam meningkatkan pemahaman nilai moderasi beragama santri	71
B. Analisis Data	80
1. Pemahaman dan interpretasi santri terhadap nilai moderasi beragama yang terkandung dalam film Tanda Tanya (?)	80
2. Kontribusi hasil penayangan film Tanda Tanya (?) dan diskusi bersama dalam meningkatkan pemahaman nilai moderasi beragama santri	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Uraian	Halaman
3.1	Contoh dan penerapan Masing-Masing Nilai	19
3.2	Relevansi Film Tanda Tanya (?) dengan Nilai-Nilai Moderasi Beragama	38
3.3	Tabel Orisinil	48
3.4	Tahapan Analisis Data (Model Miles & Huberman)	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Uraian	Halaman
4.1	Santri tampak menyimak kajian tentang akhlak dari Abah Yai	62
4.2	Adegan ibadah pemilik resto dengan karyawannya yang berbeda agama berjalan dengan penuh toleransi	64
4.3	Kegiatan musyawarah santri di aula pesantren	66
4.4	Adegan penyerangan restoran oleh masyarakat setempat)	67
4.5	Santri mengikuti kegiatan istighotsah kubro bersama masyarakat setempat	69
4.6	Adegan masyarakat melaksanakan tradisi takbir keliling	71
4.7	Santri tampak mengikuti kegiatan upacara bendera dengan khidmat	73
4.8	Adegan banser membantu menjaga keamanan gereja	74
4.9	Santri tampak berbaur ketika mengikuti kegiatan hataman Al-Qur'an	77
4.10	Santri tampak mendiskusikan materi yang ada di kitab dengan kondusif	79
4.11	Santri tampak mengikuti kegiatan ziarah kubur dengan antusias	81
4.12	Santri tampak semangat membersihkan area pesantren	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Uraian
Lampiran 1	Instrumen Observasi
Lampiran 2	Instrumen Wawancara
Lampiran 3	Hasil Evaluasi
Lampiran 4	Lembar Dokumentasi
Lampiran 5	Surat Penerimaan Izin Penelitian dari Pondok