

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Boukhari, A. A. M. B. I. 1993. *Sahih Al-Boukhari*. Vol. I. Beyrouth: Dar El Fiker.
- A.M, Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- An-Nawawi, Imam. 2001. *Shahih Muslim bi Syarh an-Nawawi (Juz 9)*. Beirut: Daral-Kutub al-‘Ilmiyyah.
- Asip, Muhammad.dkk. 2023. *Pengelolaan Kelas: Strategi dan Pendekatan dalam Pengelolaan Kelas yang Bermutu dan Efektif*. Sumatera Barat: Get Press Indonesia
- Asih. RR, Indah, Setia. 2023. *Analisis Kemampuan Belajar Siswa Dengan Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar*. Metro. IANIN Metro.
- Andhika, M. Rezki dkk. 2020. *Kreativitas Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa Di MIN 8 Aceh Barat*. Vol.7, No.1.
- Azman, Zainal. 2020. *Pengelolaan Kelas dalam Pembelajaran*. STAI Bumi Silampari Lubuklinggau. Edification Vol.2 No. 02. Januari 2020.
- Azzahra, Hanifatullah. 2022. *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di Sekolah Menengah Pertama Arsyada*. Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia Jakarta.
- Bahaking, Rama. 2014. *Teori dan Pelaksanaan Pembelajaran dalam Pendidikan Islam*. Makassar: Alaudin Univesity.
- Bahri, Djamarah. 2010. Syaiful. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan Nasional RI. Undang-Undang No 20 Tahun 2003 Tentang Sise Pendidikan Nasional. Departemen Pendidikan: jakarta.
- Departemen Agama RI.2019. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an.
- Diharto, Awan. Kostrad. 2022. *Manajemen Inovasi dan Kreativitas*. Yogyakarta: Gerbang Media Aksara.
- Efendi, Muh. 2022. *Kreativitas Guru PAI Dalam Pengelolaan Kelas Pembelajaran Di SMKN 1 Pinrang*. IAIN Parepare.

- Harefa, Edward, dkk. 2024. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia: Jambi.
- Hapuadi, h, Muhamaad. Soleh. 2021. *Teori Belajar dan Pembelajaran Menciptakan Pembelajaran Yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Kencana.
- Khudriyah. 2021. *Metodologi Penelitian dan Statistika Pendidikan*. Malang: Madani
- Martiyono. 2017. *Perencanaan Pembelajaran Suatu Pendekatan Praktis Berdasarkan KTSP Termasuk Model Tematik*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muchith, M. Saekan. 2016. *Guru PAI Yang Profesional*. Quality Vol.4, No.2.
- Muhammedi. 2017. *Psikologi Belajar*. Medan: Larespa Indonesia.
- Nurtanio, Agus, P. 2006. *Pengelolaan Kelas Untuk Keberhasilan Proses Belajar Mengajar*. Jurnal Manajemen Pendidikan, vol 2, No. 1 (April 2006).
- Oemar, Hamalik. 2004. *Kemampuan Belajar*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Rinawati. 2021. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Thema Publising.
- Rosnawati dan Wahab, Gusnarib. 2021. *Teori-Teori Belajar dan Pembelajarannya*: CV. Adanu Abimata.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.
- Rusman, dkk. 2011. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi : Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers. PT. Raja Grafindo Persada.
- Syaifurahman, Tri Ujiati. 2013. *Manajemen dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT Indeks.
- Sit, Masganti dkk. (2016) *Buku pengembangan kreativitas anak usia dini (teori dan praktik)*. Medan: Perdana Publising.
- Sitompul, Siti Ropia. 2019. *Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Simanosor Kecamatan Sibabangun Kabupaten Tapanuli Tengah*. IAIN Padang Sidempuan.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya .

- Suyono dan Hariyanto. 2017. Belajar dn pembelajaran Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta
- Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Kunatitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta.
- Syah, Muhibbin. 2004. *Pikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Wibisono, Hendar. Ahmad, dkk. 2024. *Pengelolaan Kelas dan Kedisiplinan. Bandung: Widina Media Utama*.
- Yasa, Imade. Wiguna. 2018. *Pengantar Pengelolaan Kelas*. Denpasar: Jayapangus Press.
- Yacob, M. Y. B. 2003. *Kamus Induk Istilah Ilmiah, Seri Intelektual*. Surabaya: Target Pres.
- Yumna, Siti. 2018. *Strategi pendekatan pengelolaan kelas dalam pembelajaran. Sekolah tinggi agama islam pancawahana bangil indonesia*. Jurna studi islam. Vol.13, no.1, April 2018.
- Yusdi, Milmal. 2011. *Pengertian Kemampuan.Journal(Online)*. Di akses pada tanggal 12 Februari 2017.
- Yuandana, Tarich. 2021. *Teori dan Praktik: Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Madiun: CV. Bayfa Cendikia Indonesia.

Lampiran 1

PROFIL SMA NEGERI BARENG

1. Nama Lembaga : SMA Negeri Bareng
2. Alamat Lembaga
 - Dusun : Mojoanyar
 - Kelurahan/Desa : Mojotengah
 - Kecamatan : Bareng
 - Kabupaten/Kota : Jombang
 - Propinsi : Jawa Timur
 - Kode Pos : 61474
 - Telepon : (0321) 711380
 - Laman : smanbareng.sch.id
 - Pos-el : smanegeribareng@gmail.com
3. Visi dan Misi sekolah mitra :
 - Visi**

Bertaqwa, Berprestasi, Berkepribadian Luhur, Dan Berdaya Saing Global.
 - Misi**
 - a. Meningkatkan pengalaman nilai-nilai agama dalam kehidupan warga
 - b. Menerapkan dan mengevaluasi kurikulum sekolah sesuai perkembangan global
 - c. Meningkatkan kualitas lulusan yang bermartabat, kreatif dan mandiri
 - d. Membudayakan disiplin untuk mewujudkan kinerja sekolah yang optimal
 - e. Meningkatkan proses pembelajaran dan bimbingan yang berkualitas dan efektif sesuai dengan perkembangan global
 - f. Meningkatkan sumber daya manusia yang berkualitas yang berkualitas dan berdaya saing global
 - g. Meningkatkan pemanfaatan sarana prasarana dan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar untuk menunjang proses belajar mengajar

- h. Menerapkan manajemen MPMBs (Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Sekolah) yang berkualitas
- i. Mengikut sertakan warga sekolah dan masyarakat melalui investasi untuk mengoptimalkan kualitas pembelajaran
- j. Meningkatkan nilai kelulusan siswa sesuai standar nasional
- k. Meningkatkan peran serta komite dan masyarakat untuk meningkatkan mutu sekolah

4. Data Guru SMA Negeri Bareng

GURU	45
TATA USAHA	15
TOTAL	60

5. Data Siswa SMA Negeri Bareng

KELAS	L	P	JUMLAH
X	67	179	246
XI	77	157	234
XII	100	140	240
TOTAL	244	476	720

1. Struktur organisasi



Lampiran 2

Instrumen Pengumpulan Data

A. Daftar wawancara kepada guru Pendidikan Agama Islam

1. Kreativitas guru PAI dalam pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan belajar siswa

- a. Bagaimana bapak memperkenalkan siswa pada hal-hal baru yang dapat membantu mereka dalam belajar PAI?
- b. Bagaimana cara bapak melibatkan seluruh siswa secara aktif dalam kegiatan belajar PAI?
- c. Bagaimana bapak memotivasi siswa agar lebih semangat belajar PAI?
- d. Strategi apa yang anda gunakan untuk menciptakan suasana kelas yang kondusif dan menarik saat mengajar?
- e. Bagaimana bapak menciptakan suasana belajar PAI yang menyenangkan sekaligus bermakna?
- f. Apakah bapak pernah mengubah rencana pembelajaran secara spontan di kelas?
- g. Media pembelajaran apa saja yang anda gunakan untuk menarik minat siswa? Apakah anda mengembangkan/membuat sendiri atau menggunakan media yang tersedia?
- h. Apakah bapak menggunakan bahan ajar selain buku paket?
- i. Apakah bapak pernah mencoba ide atau model pembelajaran baru?

2. Kemampuan belajar siswa di SMAN Bareng

- a. Bagaimana kemampuan siswa dalam menghafal dan mengingat fakta atau konsep yang diajarkan? Bisakah anda memberi contohnya?
- b. Apakah siswa mampu menjelaskan kembali materi dengan kata-kata mereka sendiri? bagaimana contohnya?
- c. Bagaimana siswa menerapkan materi pelajaran dalam situs baru atau kehidupan sehari-hari?

- d. Apakah siswa dapat memisahkan suatu masalah menjadi bagian-bagian kecil dan memahami hubungan antar bagian tersebut?
- e. Apakah siswa mampu menggabungkan berbagai informasi untuk membuat sesuatu yang baru, seperti kesimpulan atau solusi kreatif?
- f. Apakah siswa mampu menilai suatu informasi, argumen, atau situasi secara kritis?

B. Daftar wawancara kepada siswa

1. Kreativitas guru PAI dalam pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan belajar siswa

- a. Apakah guru PAI kalian sering mengenalkan hal-hal baru yang membantu kalian memahami pelajaran? Bisa beri contohnya?
- b. Bagaimana cara guru PAI melibatkan kalian dalam kegiatan belajar?
- c. Bagaimana guru PAI memotivasi kalian untuk semangat belajar PAI?
- d. Apakah guru PAI menggunakan cara mengajar yang berbeda-beda agar mudah dipahami?
- e. Apakah pembelajaran PAI di kelas terasa menyenangkan?
- f. Apakah guru PAI pernah mengubah cara mengajar di tengah pelajaran?
- g. Media pembelajaran seperti apa yang paling anda sukai saat pembelajaran PAI? (misalnya: video, gambar, presentasi, permainan edukatif)
- h. Apakah media yang digunakan guru PAI membantu anda lebih mudah memahami materi?
- i. Selain buku pelajaran, apakah guru PAI menggunakan bahan ajar lain?
- j. Bagaimana guru PAI pernah membawa ide baru atau metode berbeda dalam pembelajaran?

2. Kemampuan siswa di SMAN Bareng

- a. Apakah kamu mudah mengingat materi yang telah diajarkan? Bisa sebutkan contoh materi yang paling kamu ingat?
- b. Ketika guru menjelaskan materi, apakah kamu bisa menjelaskan kembali dengan bahasamu sendiri? Bisa dicontohkan?

- c. Pernahkah kamu mencoba menerapkan materi pelajaran diluar kelas?
Contohnya apa?
- d. Saat menghadapi soal atau masalah, apakah kamu bisa memecahkannya menjadi bagian-bagian yang lebih kecil untuk memudahkan penyelesaian?
- e. Pernahkah kamu membuat kesimpulan atau ide baru dari materi yang dipelajari? Bagaimana prosesnya?
- f. Apakah kamu pernah menilai atau mengkritisi suatu pendapat/materi yang disampaikan? Bagaimana caranya?

C. Pedoman Observasi

Ketika melakukan penelitian, peneliti jug menggunakan pedoman observasi yang disusun untuk mempermudah melakukan penelitian. Pedoman observasi dalam penelitian Kreativitas Guru PAI dalam Pengelolaan Kelas untuk Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa di SMAN Bareng. Berikut adalah pedoman observasi yang digunakan peneliti dalam penelitian:

1. Mengetahui bagaiman kreativitas guru PAI dalam pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan belajar siswa di SMAN Bareng
2. Mengetahui bagaimana kemampuan belajar siswa di SMAN Bareng

D. Pedoman Dokumentasi

Ketika melakukan penelitian, peneliti juga menggunakan pedoman dokumentasi yang disusun untuk mengambil beberapa arsip dokumentasi di SMAN Bareng untuk memenuhi kevalidan data baik observasi maupun wawancara. Adapun dokumentasi yang dilakukan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Profil SMAN Bareng
2. Visi dan misi SMAN bareng
3. Data tentang Guru SMAN Bareng
4. Data tentang siswa SMAN Bareng
5. Data nilai siswa kelas XI SMAN Bareng
6. Modul ajar guru PAI SMAN Bareng

7. Foto pelaksanaan kegiatan penelitian di SMAN Bareng

Lampiran 3



Wawancara kepada guru PAI



Wawancara kepada guru PAI



Wawancara dengan siswa kelas XI 5



Wawancara dengan siswa kelas XI 6



Wawancara dengan siswa kelas XI 1

Lampiran 4



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR

DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI BARENG

Jalan Soekarno Hatta Mojotengah Bareng Jombang Jawa Timur
Telepon (0321) 711380, Laman smanbareng.sch.id, Pos-el smanegeribareng@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 400.3.8 / 732 /101.6.26.5/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri Bareng Jombang menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **FATIMAH AYU NASTITI**
NIM : 2021.112.01.4916
Program Studi : S1 Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Tarbiyah
Nama Lembaga : Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Urwatul Wutsqo Jombang
Tema : "Kreativitas Guru PAI dalam Pengelolaan Kelas Untuk Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa Di SMA Negeri Bareng"

Mahasiswa tersebut diatas telah menyelesaikan pengambilan data dan penelitian pada tanggal 19 Juni – 25 Juli 2025 dan telah mendapatkan data-data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan tugas akhir berupa Skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bareng, 25 Juli 2025

Kepala Sekolah



ANIK NOERACHINI, M.Pd.

Penata TK. I

NIP. 19790211 201001 2 008

Lampiran 5

Biografi Penulis



Fatimah ayu Nastiti adalah nama lengkap penulis yang lahir di Jombang, Jawa Timur, 05 April 2003 dan anak kedua dari 4 bersaudara. Penulis memiliki ayah bernama Ahmad dawam seorang petani. Sedangkan ibunya Robikah juga seorang buruh tani. Sejak lahir hingga saat ini, penulis diasuh dengan pola keluarga sederhana.

Riwayat pendidikan penulis dimulai di MI Bahrul Ulum, melanjutkan ke pondok pesantren Al-Hikmah kepung Kediri sembari bersekolah di MTs Islamiyah Kediri, kemudian melanjutkan di MA Islamiyah kediri setelah lulus ia melanjutkan studi di Sekolah Tinggi Ilmu tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo (STIT UW) Jombang, mengambil program Pendidikan Agama Islam.

Selama menempuh pendidikan di STIT UW penulis mengikuti program mandiri dan berdomisili di rumah orang tua yang beralamat di Dsn. Bulusari Ds. Kebondalem Kec. Bareng Kab. Jombang.