

SKRIPSI

**REPRESENTASI BENTUK POLA ASUH ORANG TUA
DALAM FILM KELUAR MAIN 1994
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**



Sidik Santoso

NIM 2021.112.01.4876

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI ILMU TARBIYAH
AL-URWATUL WUTSQA JOMBANG
2025**



**REPRESENTASI BENTUK POLA ASUH ORANG TUA
DALAM FILM KELUAR MAIN 1994**

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Penyusunan Skripsi Sarjana (S-1)
Program Studi Pendidikan Agama Islam



Sidik Santoso

NIM 2021.112.01.4876

Dosen Pembimbing:

Achmad Abdul Munif, M.Pd.I.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI ILMU TARBIYAH
AL-URWATUL WUTSQA JOMBANG
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Oleh

Nama : Sidik Santoso

NIM/NIMKO : 2021.112.01.4876

Judul : Representasi Bentuk Pola Asuh Orang Tua dalam Film
Keluar Main 1994 (Analisis Semiotika Charles Sanders
Pierce).

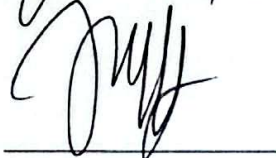
Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

No	Nama Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1.	Achmad Abdul Munif, M.Pd.I.	15 Juni 2025	

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Sidik Santoso, NIM 2021.112.01.4876, telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 4 Juli 2025

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan	Jabatan
Dr. Moch. Sya'roni Hasan, M.Pd		Ketua Program Studi
Moh. Kholik, S.Pd.I., M.Pd.		Penguji I
Mujahidin, S.Pd.I., M.Pd.		Penguji II
Achmad Abdul Munif, M.Pd.I.		Penguji III/ Pembimbing

Mengetahui,



Dr. Hj. Zahrotun Ni'mah Afif, S.HI.

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah al-Urwatul Wutsqo Jombang jenjang sarjana:

Nama : Sidik Santoso
NIM : 2021.112.01.4876
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Alamat/No. HP : Dsn. Karya Baru, RT 008/RW 000, Ds. Sungai Baung,
Kec. Pengabuan, Kab. Tanjung Jabung Barat /
085730180180

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **Representasi Bentuk Pola Asuh Orang Tua Dalam Film Keluar Main 1994 (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)** adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Demikian pernyataan ini dibuat, apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Jombang , 30 Juni 2025
Yang menyatakan,



Sidik Santoso
NIM: 2021.112.01.4876

**SURAT PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN KUALITAS
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

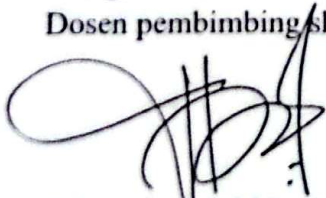
Nama : Sidik Santoso
NIM : 2021.112.01.4876
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Alamat : Dsn. Karya Baru, RT 008/RW 000, Ds. Sungai Baung, Kec.
Pengabuan, Kab. Tanjung Jabung Barat

Telah menyelesaikan skripsi pada tanggal 30 Juni 2025. Dengan ini menyatakan bahwa saya telah menyelesaikan skripsi sesuai standar Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang atas petunjuk dosen pembimbing. Oleh karena itu, dapat dijamin kualitas penulisan skripsi, meliputi:

1. Tata tulis
2. Metodologi penelitian
3. Substansi
4. SNPT dan KKN

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Dosen pembimbing skripsi



Achmad Abdul Munif, M.Pd.I.

Jombang, 30 Juni 2025
Yang menyatakan,



Sidik Santoso

HALAMAN MOTTO

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا نَحَلَ وَالِدٌ وَلَدًا خَيْرًا لَهُ مِنْ أَدَبٍ حَسَنٍ

Rasulullah Sallallahu Alaihi Wasallam bersabda, "*Tiada pemberian orang tua terhadap anaknya yang lebih baik dari adab yang baik*" (HR At-Tirmidzi).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, serta membekali ilmu melalui dosen-dosen Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang. Atas karunia dan kemudahan yang engkau berikan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan, Shalawat serta Salam selalu tercurahkan kepada junjungan semesta alam Nabi Muhammad *Sallaallahu Alaihi Wasallam*. Saya persembahkan kepada mereka yang telah mendidik, mendukung, memberi perhatian, memberi arti hidup, teman-teman, serta mereka yang mengisi perjalanan hidup, dengan segala ketulusan dan kebaikan selama ini. Saya persembahkan bagi mereka yang setia berada di ruang dan waktu kehidupanku khususnya teruntuk:

1. Guru lahir dan batin Abah Yai Muhammad Syarwani Said sekeluarga, yang telah bersedia membimbing menuju Ridha Allah SWT. Semoga Allah mudahkan segala urusan beliau.
2. Kedua orang tua, terutama kepada Bapak yang selalu sabar dan semangat serta selalu meletakkan kepentingan anaknya diatas kepentingannya, kemudian kepada Ibu yang selalu mendoakan saya, selalu memberi nasehat kepada saya dan selalu menjadi inspirasi bagi saya. Semoga selesainya skripsi ini saya mendapatkan ridho beliau dan menghantarkan saya menuju ridha Allah SWT.
3. Bapak Ibu Dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta membimbing dari semester pertama hingga akhir. Khususnya Dosen pembimbing Achmad Abdul Munif, M.Pd.I. yang selalu memberikan masukan dan saran serta revisi terus-menerus agar skripsi ini menjadi skripsi yang baik.
4. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan (2021) jurusan Pendidikan Agama Islam yang terkhusus kelas B yang selalu menjadi penyemangat saya dalam mengerjakan skripsi ini. Kepada teman-teman senja dan kopi di Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin Amtsilati Gurah yang telah menyemangati dan memotivasi saya menjadi insan yang lebih baik lagi, menjadi teman diskusi sehingga saya lebih memahami bagaimana dunia berkerja.
5. Terimakasih kepada almamaterku STIT Al-Urwatul Wutsqo.

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tanpa ada hambatan dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad *Sallallahu Alaihi Wasallam* yang kita harapkan syafaatnya kelak di hari kiamat. Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo (STIT-UW) Jombang. Skripsi ini berjudul: “Representasi Bentuk Pola Asuh Orang Tua Dalam Film Keluar Main 1994 (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”.

Dengan selesainya penulisan Proposal Skripsi ini, Penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Alm. Hadratussyaikh Abah K.H. Drs. M. Qoyim Ya'qub. Selaku Pendiri Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
2. Dr. Hj. Zahrotun Ni'mah Afif, S.HI., M.Pd Selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
3. Dr. Hj. Mihmidaty Ya'cub, M.Pd.I. Selaku Waket I Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
4. Dr. Hj. Qurrotul Ainiyah, M.H.I. Selaku Waket II Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
5. Dr. Hj. M.Pd.I. Selaku Waket III Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
6. Dr. Kurroti A'yun, ST., M.Si. Selaku Waket IV Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
7. Dr. Moch. Sya'roni Hasan, M.Pd. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.

8. Ahmad Budiyono. S.Pd.I, M.Pd. Selaku Ketua LP3M Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
9. Achmad Abdul Munif, MP.d.I, Selaku Dosen Pembimbing, yang telah berkenan meluangkan waktunya guna memberikan bimbingan dan pengarahan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Segenap Dosen dan Civitas Akademika Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang.
11. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan bimbingan.

Dan untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya. Terima kasih atas semua bantuannya dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan kelapangan hati, penulis menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jombang, 30 Juni 2024

Penulis

Sidik santoso

2021.112.01.4876

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
SURAT PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN KUALITAS PENULISAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Fokus penelitian	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Representasi	7
B. Film Sebagai Representasi Sosial	8
1. Pengertian representasi sosial	8
2. Film	10
3. Jenis-Jenis Film.....	12
4. Unsur-unsur Film	15
C. Pola Asuh Orang Tua	17

1. Pengertian pola asuh orang tua	17
2. Macam-macam pola asuh orang tua.....	21
3. Faktor yang mempengaruhi pola asuh orang tua	24
D. Semiotika Charles Sanders Pierce.....	27
1. Pengertian semiotika	27
2. Teori Semiotika Charles Sanders Pierce	28
E. Kajian Penelitian Terdahulu	32
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Metode Dan Desain Penelitian.....	39
B. Situasi Sosial Dan Partisipan Penelitian	39
C. Kehadiran Penelitian	40
D. Instrument Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Uji Keabsahan Data.....	42
G. Teknik Analisis Data	42
BAB IV PAPARAN DAN ANALISIS DATA	44
A. Deskripsi Film Keluar Main 1994.....	44
1. Profil Sutradara	45
2. Struktur Produksi Film Keluar Main 1994	46
3. Sinopsis Film Keluar Main 1994	48
B. Paparan Data	49
1. Deskripsi data penelitian	49
2. Temuan data	50
C. Analisis Data	65
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Uraian	Halaman
2.1	Pembagian tanda Charles sanders piere.....	32
2.2	Penelitian terdahulu.....	34
4.1	Scene 1.....	50
4.2	Scene 2.....	52
4.3	Scene 3.....	53
4.4	Scene 4.....	55
4.5	Scene 5.....	56
4.6	Scene 6.....	58
4.7	Scene 7.....	59
4.8	Scene 8.....	61
4.9	Scene 9.....	62
4.10	Scene 10.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Uraian	Halaman
2.1	Segitiga Triadic Charles Sanders Pierce	30
4.1	Poster Film Keluar Main 1994	44
4.2	Sutradara Film Keluar Main 1994	45
4.3	Scene 1 “Surat Panggilan Orang Tua”	50
4.4	Scene 2 “Membandingkan Prestasi”	52
4.5	Scene 3 “Paksaan Mengikuti Bimbel”	53
4.6	Scene 4 “Ketahuan Di Lapangan”	55
4.7	Scene 5 “Pak Karim Dibohongi”	57
4.8	Scene 6 “Pulang Deri Membeli Buku”	58
4.9	Scene 7 “Bolos Sekolah Lagi”	59
4.10	Scene 8 “Tak Usah Dicari”	61
4.11	Scene 9 “Nasihat Ibu”	62
4.12	Scene 10 “Final Piala Dunia 1994”	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran
1

Uraian
Dokumentasi