

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, H. A. (2022). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Quarantine Tales* [Phd Thesis]. Universitas Islam Riau.
- Al Musafiri, M. R., & Miftahurrohmah, N. (2022). Prophetic Parenting Pola Asuh Orangtua Dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal At-Taujih*, 2(1), 32–41.
- Al-Bukhari, A. A. M. Bin I. (1992). *Sahih Bukhari*. Dar Sahnun.
- Amalia, A. A. (2022). *Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Film Tanah Air Beta Karya Ari Sihasale: Tinjauan Deskriptif Tentang Kajian Semiotika* [Phd Thesis, Institut Agama Islam Negeri Madura].
- Amrullah. (2024, November 16). *Ulasan Film*. Sma Negeri 18 Pekanbaru.
- Annisa, B. N., & Sakinah, R. M. N. (2020). Representamen, Object, Dan Interpretant Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Rizal Mantovani: Sebuah Analisis Semiotika. *Textura*, 1(2), Article 2.
- Antaranews.Com. (2024, Maret 26). *Film “Keluar Main 1994” Mengangkat Cerita Keluarga*. Antara News. <https://www.antaranews.com/berita/4028517/film-keluar-main-1994-mengangkat-cerita-keluarga>
- Ardiyanti, H. (2020). Perfilman Indonesia: Perkembangan Dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya (Cinema In Indonesia: History And Goverment Regulation, A Cultural Industry Perspective). *Kajian*, 22(2), 163–179.
- Arsyad, K. M. (2019). Pola Asuh Orang Tua Pada Anak Usia Dini Dalam Pembentukan Perilaku Agama Dan Sosial. *Aktualita: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 9(2), 66–88.
- Ayun, Q. (2017). Pola Asuh Orang Tua Dan Metode Pengasuhan Dalam Membentuk Kepribadian Anak. *Thufula: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 5(1), 102–122.
- Birri, M. B. (2024). *Analisis Wacana Kritis Terhadap Penggunaan Ayat-Ayat Ruqyah Dalam Film “Trinil: Kembalikan Tubuhku* [Phd Thesis, S I-Ilmu Al-Qur'an & Tafsir].
- Delima, N. (2021). *Perhatian Orang Tua Dan Tokoh Agama Dalam Menumbuhkan Minat Membaca Al-Qur'an Remaja Di Desa Bara Kecamatan Portibi Kabupaten Padang Lawas Utara* [Phd Thesis, Iain Padangsidimpuan]. <http://etd.uinsyahada.ac.id/id/eprint/7286>
- Dewi, C., Kamilah, R., Varoriz, Z., Siti, A., & Mutiara, Z. (2024). Kajian Literatur Sistematis: Pola Asuh Otoriter Dan Keputusan Childfree Pada Perspektif Gen Z. *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Ar-Rahman*, 10(2), 340–355.

- Dikbud. (2024). *Disdikbud Hadiri Nonton Bareng Film “Keluar Main 1994” Untuk Penguatan Pendidikan Karakter | Penarafflesia.com—Goresan Kita*. <https://Penarafflesia.Com/Disdikbud-Hadiri-Nonton-Bareng-Film-Keluar-Main-1994-Untuk-Penguatan-Pendidikan-Karakter>
- Ekawati, A. (2020). Hubungan Antara Pola Asuh Dengan Anak Yang Berkonflik Hukum Di Bapas Kelas I Bandung. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Pembelajaran*, 2(1), 17–26.
- Fahmi, F. Y., & Aji, R. N. B. (2022). Dinamika Perfilman Indonesia Tahun 1940-1966. *Avatara, E-Journal Pendidik. Sej*, 12(3). <https://Ejournal.Unesa.Ac.Id/Index.Php/Avatara/Article/View/48128/40180>
- Hafsatul Mubroka Hs, H. (2023). *Representasi Bentuk Pola Asuh Orang Tua Dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Sahab Tahun 2022* [Phd Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau]. <http://Repository.Uin-Suska.Ac.Id/74802/>
- Harahap, D. P. (2023). *Hubungan Antara Pola Asuh Otoriter Dengan Kepercayaan Diri Remaja Generasi Z Di Kelurahan Kota Matsum I Medan*. <https://Repository.Uma.Ac.Id/Jspui/Handle/123456789/21531>
- Hardiyanto, Sari, & Dermawan, Aditya Priyatna. (2023). *Motif Dan Kronologi Pemuda Di Depok Bunuh Ibu Dan Lukai Ayah Kandungnya Halaman All—Kompas.Com*. <https://Www.Kompas.Com/Tren/Read/2023/08/12/083000665/Motif-Dan-Kronologi-Pemuda-Di-Depok-Bunuh-Ibu-Dan-Lukai-Ayah-Kandungnya?Page=All>
- Hasbullah, M. (2020). Hubungan Bahasa, Semiotika Dan Pikiran Dalam Berkomunikasi. *Al-Irfan: Journal Of Arabic Literature And Islamic Studies*, 3(1), 106–124.
- Helga, B. A. (2024). *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film 172 Days” karya Nadzira Shafa (Analisis Semiotika Rolland Barthes)* [Phd Thesis, Uin Raden Intan Lampung]. <https://Repository.Radenintan.Ac.Id/36404/>
- Ilhamuddin, & Muallifah. (2011). *Psikologi Anak Sukses. Cara Orang Tua Memandu Anak Meraih Sukses*. Universitas Brawijaya Press.
- Irawan, F., & Zuhriya, R. (2023). *Representasi Guyub Pada Film Pendek Nyengkuyung (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)* [Phd Thesis, Uin Raden Mas Said]. <http://Eprints.Iain-Surakarta.Ac.Id/6393/1/Full.Pdf>
- Jannah, E. N. (2019). *Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Film “Peekay”(Analisis Semiotik Roland Barthes)* [Phd Thesis, Iain Kediri]. <https://Etheses.Iainkediri.Ac.Id/2669/>

- Larasati, E., & Indriyani, J. G. (2022). Representasi Pesan Moral Dalam Film Pendek Lamun Sumelang (Kajian Semiotika Roland Barthes). *Klausula (Kajian Linguistik, Pembelajaran Bahasa, Dan Sastra)*, 6(2), 16–26.
- Lonto, J. S., Umboh, A., & Babakal, A. (2019). Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Perilaku Jajan Anak Usia Sekolah (9-12 Tahun) Di Sd Gmim Sendangan Sonder. *Jurnal Keperawatan*, 7(1), 1–7.
- Maemunah, S. E. (2023). Peranan Keluarga Dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Di Kp. Pasir Bengkok. *E-Jurnal Aksioma Al-Asas*, 4(2). [Http://Ejurnal.Latansamashiro.Ac.Id/Index.Php/Jaa/Article/View/1005](http://ejurnal.latansamashiro.ac.id/index.php/jaa/article/view/1005)
- Mahendra, R., Trisnadoli, A., & Nugroho, E. S. (2018). Implementasi Teknik Sinematografi Dalam Pembuatan Film Animasi 3d Cerita Rakyat “Batu Belah Batu Betangkap.” *Jurnal Resti (Rekayasa Sistem Dan Teknologi Informasi)*, 2(2), 578–583.
- Malik, L. R., Kartika, A. D. A., & Saugi, W. (2020). Pola Asuh Orang Tua Dalam Menstimulasi Kemandirian Anak Usia Dini. *Southeast Asian Journal Of Islamic Education*, 3(1), Article 1. [Https://Doi.Org/10.21093/Sajie.V3i1.2919](https://doi.org/10.21093/sajie.v3i1.2919)
- Maluda, V. (2014). Representasi Kekerasan Pada Anak (Analisis Semiotik Dalam Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” Karya Deddy Mizwar). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 110–124.
- Mardhiah, U., Jumaini, J., & Karim, D. (2022). Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Masalah Mental Emosional Remaja. *Jurnal Ilmu Keperawatan*, 10(2), 29–43.
- Ma’rifatul, H. (2022). *Pesan Moral “Adab Kepada Orang Tua” Dalam Serial Animasi Upin Dan Ipin Episode: Istimewa Hari Ibu* [Phd Thesis, Iain Kediri]. [Https://Etheses.Iainkediri.Ac.Id/6505/](https://etheses.iainkediri.ac.id/6505/)
- Moningka, Y. Y. (2024). *Brand Equity Dalam Web Series (Analisis Semiotika Terhadap Web Series "Christmas" Loacker Indonesia Melalui Akun Media Sosial Instagram @ Loackerid)* [Phd Thesis, Universitas Kristen Indonesia]. [Http://Repository.Uki.Ac.Id/16317/](http://repository.uki.ac.id/16317/)
- Mutmainah, S., & Sholihah, N. M. (2021). Pola Asuh Otoriter Yang Di Terapkan Orang Tua Kepada Anak Usia Dini Saat Pembelajaran Daring. *Auladuna: Jurnal Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3(2), 54–64.
- Nanda, F. (2020). *Analisis Semiotika Makna Representasi Perjuangan Anak Dalam Film Surat Kecil Untuk Tuhan Versi Remake Tahun 2017* [Phd Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau]. [Http://Repository.Uin-Suska.Ac.Id/25443/](http://repository.uin-suska.ac.id/25443/)
- Nugroho, Y. K., & Hamzah, R. E. (2018). Representasi Sikap Optimisme Dalam Tampilan Iklan Nivea Men. *Wacana: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 17(1), 105–114.

- Nuraeni, F., & Lubis, M. (2022). Pola Asuh Orang Tua Dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 10(1), 137–143.
- Phetorant, D. (2020). Peran Musik Dalam Film Score. *Journal Of Music Science, Technology, And Industry*, 3(1), 91–102.
- Purwati, R. (2024). Evaluasi Kualitas Pelayanan Online Kependudukan Dan Pencatatan Sipil Dengan Metode E-Govqual Di Kabupaten Sidoarjo. *Membangun Ekosistem Digital Pertanian: Solusi Digital Untuk Meningkatkan Efisiensi Dan Produktivitas*, 316.
- Ramadhani, F. E., & Budiyono, A. (2024). Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Iklan Sasa Melezatkan Berjudul Perempuan Serba Bisa. *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 13(2), Article 2.
- Siti, N. I. (2023). *Pola Asuh Orang Tua Dalam Membina Akhlak Anak Dalam Keluarga Muslim Masyarakat Desa Sumur Putri Telukbetung Selatan Bandar Lampung* [Phd Thesis, Uin Raden Intan Lampung]. <https://Repository.Radenintan.Ac.Id/22992/>
- Subagia, N. (2021). *Pola Asuh Orang Tua: Faktor, Implikasi Terhadap Perkembangan Karakter Anak*. Nilacakra.
- Sugiarti, S., & Fitriani, H. (2021). Analisis Unsur Semiotik Sesajen Pada Upacara Ruwatan Anak Kendhana-Kendhini Adat Suku Jawa. *Titian Ilmu: Jurnal Ilmiah Multi Sciences*, 13(1), 46–50.
- Sulistiyo, Urip. (2019). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Salim Media Indonesia.
- Sumbawa, R. O., & Karmila, M. (2021). Pola Pengasuhan Positif Orangtua Pada Anak Usia Dini Selama Belajar Dari Rumah Di Masa Pandemi Covid-19. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(2), 116–127.
- Sumiati. (2024). *Karakteristik Pola Asuh Orang Tua*. Cv.Ruang Tentor.
- Sunia, D. F. P. (2024). *Representasi Kelas Sosial Dalam Film Hunger (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. <http://Digilib.Unila.Ac.Id/85017/>
- Suryani, T. I., Hidayatullah, A., Mayangsari, Y. R., & Rahmi, R. (2020). Representasi Perempuan Tangguh Dalam Iklan Shampo Oepantene Pro-Vitamin Series. *Jurnal Komunikasi Dan Kebudayaan*, 7(1), 158–167.
- Syah, A. Z. (2017). *Analisis Semiotika Naratif Pesan Politik Doa Hr Muhammad Syafi'i Dalam Rapat Paripurna Pembukaan Masa Persidangan I Dpr Ri 2016-2017* [B.S. Thesis, Uin Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, 2017].

- Talibandang, F., & Langi, F. M. (2021). Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Terhadap Pembentukan Kepribadian Anak. *Journal Of Psychology Humanlight*, 2(1), 48–68.
- Tarigan, P., Fadilah, R., & Murad, A. (2022). Hubungan Kecerdasan Emosi Dan Pola Asuh Demokratis Orang Tua Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Medan Area. *Journal Of Education, Humaniora And Social Sciences (Jehss)*, 4(4), 2001–2014.
- Ulfah, M. (2020). *Digital Parenting: Bagaimana Orang Tua Melindungi Anak-Anak Dari Bahaya Digital?* Edu Publisher.
- Wahyuni, A. N. (Direktur). (2021, Mei). *Mitos Ini Cara Mendidik Anak Di Era Digital Bareng Kak Seto | Sabtu Me Time* [Video Recording]. Trans7.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendekia.
- Warta, R. M. (2024, Maret 26). Gelar Gala Premiere, Film Keluar Main 1994 Siap Hadirkan Komedi Segar Penuh Makna. *Mediawarta*. <https://mediawarta.com/26/03/2024/gelar-gala-premiere-film-keluar-main-1994-siap-hadirkan-komedi-segar-penuh-makna/>
- Wijono, H. A. (2021). *Konsep Pola Asuh Orang Tua Perspektif Pendidikan Islam*. 1(2).
- Windahsari, N., Candrawati, E., & Warsono, W. (2017). Hubungan Faktor Lingkungan Dengan Perilaku Merokok Pada Remaja Laki–Laki Di Desa T Kabupaten Mojokerto. *Nursing News: Jurnal Ilmiah Keperawatan*, 2(3).
- Yunelda Meyrizki, S., & K. Pandjaitan, N. (2011). Representasi Sosial Tentang Kota Pada Komunitas Miskin Di Perkotaan. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 5(2). <https://doi.org/10.22500/Sodality.V5i2.5825>
- Yusuf, W. O. Y. H., Bustaming, W. W., Rahmatia, F., Zanurhaini, Z., Salawati, A. N., Yeni, Y., Rini, R., & Maliati, M. (2024). Pengasuhan Ideal Bagi Generasi Alpha. *Ardhi: Jurnal Pengabdian Dalam Negri*, 2(1), 32–45.
- Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 40–48.
- Zulfitria, Z. (2018). Pola Asuh Orang Tua Dalam Pendidikan Karakter Berbasis Alquran Untuk Anak Usia Dini. *Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 101–116.

LAMPIRAN



Dokumentasi *scene* 1 “surat panggilan orang tua”

<https://drive.google.com/file/d/1MiWVSTXDCPiKPbp3EBkuCr0HW8cOtOo/view?usp=sharing&t=12>



Dokumentasi *scene* 2 “membandingkan prestasi”

https://drive.google.com/file/d/15mImcS6RbxHsUr_MiyonS_AX7nDirf5R/view?usp=sharing&t=6



Dokumentasi *scene* 3 “paksaan mengikuti bimbel”

<https://drive.google.com/file/d/15XySDtwvKE0URqKcotZHf4-V39tfSPtJ/view?usp=sharing&t=2>



Dokumentasi *scene* 4 “ketahuan di lapangan”

<https://drive.google.com/file/d/1Ubd-5dnz59WvrfQLb6639L6-O44wLfJY/view?usp=sharing&t=4>



Dokumentasi *scene* 5 “pak karim dibohongi”

https://drive.google.com/file/d/11_KdQZf9CxzKBXrASIU5QdEqJHaEvK5D/view?usp=sharing&t=2



Dokumentasi *scene* 6 “pulang dari membeli buku”

<https://drive.google.com/file/d/1xqZZSzd53eCNLOYdggv3Wkw4917wycL/view?usp=sharing&t=3>



Dokumentasi *scene* 7 “bolos sekolah lagi”

https://drive.google.com/file/d/1HLeEfdV-JKKgHMbcO12nc_S-Xt4weB3b/view?usp=sharing



Dokumentasi *scene* 8 “tak usah dicari”

<https://drive.google.com/file/d/1LZT-sA46KY1in1mc2GVSLFZ7qCowS8Ao/view?usp=sharing>



Dokumentasi *scene* 9 “nasihat Ibu”

<https://drive.google.com/file/d/1uscm3jRvXu-h0TQQ6-sUrbUXrNSm36Rt/view?usp=sharing>



Dokumentasi *scene* 10 “final piala dunia 1994”

<https://drive.google.com/file/d/1LV4sFKa86EovtfW3YEQEFNX6NDOJdNac/view?usp=sharing>

BIOGRAFI PENULIS



Sidik Santoso, NIM 2021.112.01.4876. dilahirkan pada tanggal 10 November 2001 di Pudín, Kec. Pengabuan, Kab. Tanjung Jabung Barat, Prov. Jambi. Ia merupakan anak bungsu dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Komari dan Ibu Sukarti.

Penulis memulai Pendidikannya di Sekolah Dasar Negeri (SDN) N0. 110/V Parit Pudín dan tamat pada tahun 2014. Selanjutnya pada tahun yang sama Penulis berusaha menambah wawasan dengan meneruskan jenjang Pendidikannya di Madrasah Tsanawiyah Mimbatul Akhlak (MTs MBA) Parit Pudín dan lulus pada tahun 2017. Ditahun tersebut, Penulis berangkat melanjutkan pendidikannya di SMA Al-Anwar Desa Teluk Kulbi, Kecamatan Betara, Kabupaten Tanjung Jabung Barat. SMA ini adalah Lembaga dibawah naungan Yayasan Pondok Pesantren Al-Anwar yang dipimpin oleh Al-Mukarrom KH. Muhammad Rusydi. Penulis menempuh pendidikan disini selama satu tahun pada tahun ajaran 2017/2018. Dikarenakan beberapa pertimbangan, pada tahun 2018 Penulis memutuskan pindah satuan Pendidikan di Kediri, Jawa Timur, Pondok Pesantren Hidayatul Muftadiin Amtsilati (PPHM Amtsilati) Gurah, Pesantren ini adalah tempat dimana penulis menempuh pendidikan spiritual dan berusaha memahami bagaimana dunia bekerja. Tidak hanya di pesantren Penulis juga melanjutkan studi formalnya di Madrasah Aliyah Sunan Gunung Jati yang jaraknya tidak jauh dari PPHM Amtsilati. Penulis berhasil menyelesaikan Pendidikan formalnya pada tahun 2020. Dengan dorongan orang tua dan keinginan luhur Penulis diterima sebagai mahasiswa di perguruan tinggi Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo (STIT UW) Jombang dan mengambil program studi Pendidikan Agama Islam (PAI). Alhamdulillah jenjang pendidikan strata-1 penulis selesai pada tahun 2025.