

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah disajikan pada bab sebelumnya penulis akan menjawab rumusan masalah berikut.

1. “Bagaimana bentuk pola asuh orang tua dalam film *Keluar Main* (1994)?”.

Film *Keluar Main* 1994 karya Elvin Miradi dan Muhammad Sabeq secara garis besar merepresentasikan pola asuh orang tua sebagai sebuah problematika kompleks dimana orang tua membutuhkan pemahaman yang baik tentang pola asuh, komunikasi efektif, keterlibatan aktif, pengelolaan konflik yang konstruktif, dukungan lingkungan, pelatihan pengasuhan, serta pendampingan atau konseling untuk dapat diatasi dengan baik dan mendukung perkembangan optimal anak. Tentu menurut beberapa orang tua hal tersebut terasa rumit dan kompleks serta menganggap kebutuhan materil adalah hal terpenting dalam mendukung pertumbuhan dan perkembangan anak. Adapun pola asuh yang direpresentasikan dalam film ini adalah pola asuh otoriter dan pola asuh autoritatif. Hal tersebut ditunjukkan pada beberapa scene film *Keluar Main* 1994 pada scene 3, 11, 16, 18, 21, 28, 32, 35, 37, 58 yang dianalisis menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce. Representasi pola asuh orang tua dalam film ini diterjemahkan melalui bentuk ekspresi, adegan, dialog, dan latar tempat dalam film.

2. “Apa faktor yang mempengaruhi pola asuh yang divisualisasikan dalam film *Keluar Main* 1994?”.

Faktor yang mempengaruhi pola asuh orang tua dalam film ini adalah ideologi yang berkembang dalam diri orang tua, letak geografis dan norma etnis, status ekonomi, dan bakat serta kemampuan orang tua.

Representasi pola asuh orang tua dalam film *Keluar Main* 1994 karya Elvin Miradi dan Muhammad Sabeq ialah penggambaran Pak Karim dan Ibu Ida yang menjadi orang tua Ibo. Dimana Ibo memiliki kegemaran bermain sepak bola akan tetapi orang tuanya memiliki pandangan realistik tentang masa depan anaknya, sang ayah menganggap bahwa sepak bola tidak akan membawa Ibo pada masa

depan yang sukses berdasarkan pengalamannya, sementara Ibu Ida memberi gambaran bagaimana kelak dunia berjalan tanpa kehadiran kedua orang tuanya, sehingga Ibu Ida ingin Ibo lebih bijak dalam membagi waktunya untuk belajar dan bermain. Kritik sosial yang ingin disampaikan dalam film ini yaitu sering kali orang tua memiliki keinginan yang bersebrangan dengan keinginan anaknya. film ini berlatar tahun 90an umumnya ditandai dengan pendekaan pola asuh yang otoriter dimana orang tua menekankan pentingnya kepatuhan dan kedisiplinan, lebih dominan dalam pengambilan Keputusan, dan kurang terbuka terhadap pendapat anak.

Dalam sebuah penelitian terdapat beberapa keterbatasan yang dialami seorang peneliti dalam penelitian yang dilakukan, begitu juga penelitian ini. Berikut ini keterbatasan yang dialami peneliti ialah tidak terdapatnya kemampuan untuk mengakses orang yang terlibat dalam proses pembuatan film, sehingga data yang diperoleh hanya melalui proses dokumentasi serta riset kepustakaan. Dalam riset kepustakaan peneliti juga mengalami keterbatasan karena kurangnya ahli yang memaparkan tentang teori pola asuh, serta masih kurangnya pembahasan lebih lanjut mengenai konsep-konsep pola asuh dan implikasinya terhadap karakter anak karena dalam penelitian ini peneliti hanya menganalisis mengenai pola asuh yang tergambarkan dalam film *Keluar Main* 1994.

B. Saran

Berdasarkan proses dan hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti, ada beberapa saran yang dianggap perlu, yaitu:

1. Film *Keluar Main* 1994 karya Elvin Miradi dan Muhammad Sabeq merepresentasikan pola asuh sebagai hal penting yang harus dipahami dan dikuasai konsep dan implikasinya terhadap karakter anak oleh orang tua.
2. Hendaknya para orang tua menerapkan bentuk pola asuh yang sesuai dengan kebutuhan dan keadaan anaknya. Sebagai referensi pola asuh autoritatif disebutkan didalam berbagai literatur memiliki dampak cukup baik untuk pertumbuhan dan perkembangan karakter anak dari pada dua pola asuh lainnya yakni pola asuh otoriter dan pola asuh permisif.

3. Peneliti selanjutnya diharapkan lebih mendalam menganalisis film Film Keluar Main 1994 dengan konsep-konsep pola asuh dan pembahasan yang berkaitan.