

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Dan Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian studi dokumen (*document study*) yang difokuskan dalam semiotika Charles Sanders Pierce melalui pendekatan yang bersifat deskriptif.

Erickson menjelaskan sebuah hasil penelitian kualitatif bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan aktivitas naratif dan dampaknya terhadap kehidupan mereka. Kirk & Miller menjelaskan bahwa penelitian kualitatif merupakan tradisi klasik dalam ilmu sosial yang pada dasarnya didasarkan pada pengamatan manusia, baik dalam bidangnya sendiri maupun dalam terminologinya (Irawan & Zuhriya, 2023, hlm. 49).

Studi dokumen merupakan kajian yang menitik beratkan pada analisis atau interpretasi bahan tertulis berdasarkan konteksnya. Bahan bisa berupa catatan yang terpublikasikan, buku teks, surat kabar, majalah, surat-surat, film, catatan, naskah, artikel, dan sejenisnya (Sulistiyo, 2019, hlm. 3).

Objek dalam penelitian ini adalah film *Keluar Main* 1994, dengan fokus kajian yaitu pola asuh orang tua dengan adegan verbal dan nonverbal yang terdapat nilai pesan moral. Kajian ini mencoba mengupas bagaimana bentuk pola asuh orang tua yang terkandung dalam film *Keluar Main* 1994.

B. Situasi Sosial Dan Partisipan Penelitian

1. Situasi Sosial

Penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, tetapi oleh Spradly dinamakan situasi sosial yang terdiri atas tiga elemen, yaitu; pelaku, tempat, dan aktivitas yang berinteraksi secara sinergis.

a. Pelaku

Peneliti disini melakukan penelitian pada film *Keluar Main* 1994, yang didalamnya digambarkan bagaimana pola asuh orang tua mempengaruhi karakter dan kepribadian anak. Peneliti disini menganalisa

setiap adegan dan scan dalam film tersebut untuk kemudahan dianalisis pola asuh orang tua yang tergambar didalamnya.

b. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini meninjau terhadap aplikasi Vidio. Waktu penelitian ini dimulai dari awal Maret 2025, peneliti menonton film *Keluar Main 1994* di aplikasi Vidio dan rencananya penelitian akan selesai pada bulan Juni 2025.

2. Partisipan Penelitian

Partisipan penelitian adalah semua orang atau manusia yang berpartisipasi atau ikut serta dalam suatu kegiatan. Dikarnakan penelitian ini berbentuk analisis semiotika, maka yang menjadi partisipan adalah peneliti sendiri.

C. Kehadiran Penelitian

Peneliti bertindak sebagaimana instrumen sekaligus pengumpulan data. Karena obyek dalam penelitian ini berupa film, pengumpulan data yang diperlukan dalam penelitian ini melibatkan kehadiran peneliti dan objek penelitian yakni film *Keluar Main 1994*.

D. Instrument Penelitian

Sumber data adalah segala sesuatu yang dapat memberikan informasi tentang data, berdasarkan sumbernya data dibagi menjadi dua bagian yaitu data primer dan sekunder.

1. Data Primer

Data primer merupakan data yang diperoleh langsung melalui observasi dan dokumentasi. Dalam penelitian ini data primer yang digunakan adalah

- a. Film *Keluar Main 1994* ditonton melalui Aplikasi Vidio, film yang berdurasi 1 jam 51 menit ini, nantinya akan di teliti mana saja scene yang merepresentasikan bentuk pola asuh dalam film tersebut.
- b. *Karakteristik Pola Asuh Orang Tua* karya Sumiati, M.Pd

2. Data sekunder,

Data sekunder merupakan tambahan data pendukung informasi yang dapat diperoleh dari membaca, menulis, literatur, media, arsip, lain sebagainya. Data sekunder sangat penting untuk menyempurnakan hasil observasi dan dokumentasi. Berikut ini adalah data sekunder yang terdapat dalam penelitian ini.

- a. *Pola Asuh Orang Tua: Faktor, Implikasi Terhadap Perkembangan Karakter Anak* karya Nyoman Subagia.
- b. *Mitos Ini cara Mendidik Anak di Era Digital Bareng Kak Seto* | Sabtu Me Time yang diunggah di chanel youtube Trans7 Official,
- c. *Psikologi anak sukses. Cara orangtua memandu anak merraih sukses.* Karya Ilhamuddin dan Muallifah.
- d. Referensi dari berbagai sumber yang relevan seperti jurnal, surat kabar, artikel, buku-buku, serta penelitian terdahulu yang relevan.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan sebuah teknik untuk mencari dan mendapatkan data mengenai hal-hal yang tertulis, bisa melalui *scene* (script film, gambar, ataupun film) dari film *Keluar Main* 1994. Peneliti berusaha mendokumentasikan segala hal yang diperlukan dalam proses penelitian mulai dari melihat langsung film *Keluar Main* 1994, kemudian mendownload film tersebut melalui aplikasi vidio dan mencari informasi terkait dengan masalah-masalah penelitian baik dari buku, jurnal maupun internet sebagai acuan dalam penelitian ini.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka (*library research*) adalah metode untuk mengumpulkan informasi yang berasal dari buku-buku maupun referensi lainnya yang terkait informasi yang dibutuhkan untuk riset. Buku serta literatur lain merupakan sumber informasi yang diolah dan dianalisis oleh peneliti. Penelitian dilakukan dengan mengumpulkan sumber literatur untuk memperoleh

pengetahuan/informasi teoritis. Dalam penelitian ini artikel, jurnal, dan buku yang digunakan relevan dengan permasalahan pada penelitian yaitu tentang representasi makna kebersamaan dan teori analisis semiotika oleh Charles Sanders Peirce.

F. Uji Keabsahan Data

Meningkatkan Ketekunan Pengamatan Salah satu yang diperlukan dalam penelitian kualitatif adalah ketekunan peneliti dalam melakukan pengamatan. Peneliti perlu melakukan pengecekan kembali apakah data yang telah terkumpul telah benar atau salah. Hal ini dilakukan untuk menjaga keakuratan dan keabsahan data.

G. Teknik Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah semiotik. Setelah melakukan analisis melalui pengamatan terhadap setiap adegan yang ada pada film *Keluar Main* 1994 dan semua data dan dokumen disusun menjadi deskriptif kualitatif.

Analisis dalam penelitian ini berupa representasi pola asuh orang tua yang terdapat dalam film *Keluar Main* 1994 kemudian data berupa verbal dan nonverbal dibaca secara kualitatif deskriptif. Dilihat dari tanda yang terdapat dalam film baik berupa *ikon*, *indek*, maupun *simbol*. Agar lebih jelas tentang analisis yang peneliti gunakan dalam penelitian, maka dapat di jelaskan alur penelitian seperti berikut;

1. Metodologi analisis semiotika.
2. Untuk melakukan analisis pada film *Keluar Main* 1994 maka digunakan model pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce untuk mengetahui bentuk pola asuh orang tua dengan menganalisis *ikon*, *indeks*, dan *simbol* dalam film tersebut.
3. Menonton film *Keluar Main* 1994 melalui Vidio, setiap *scene* yang terkandung bentuk pola asuh orang tua yang diterapkan akan dianalisis dilihat dari

bagaimana penerapan bentuk pola asuh orang tua yaitu, otoriter, permisif dan autoritatif.

4. Studi kepustakaan seperti buku, website, dan literatur lainnya.