

ABSTRAK

Faridhotun, Isnaini. 2024. *Kreativitas Guru PAI dalam Penerapan Kurikulum Merdeka di SMP Pancasila Mojowarno Jombang*. Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Urwatul Wutsqo Jombang, Binti Masrufa, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas Guru PAI, Penerapan Kurikulum Merdeka

Kurikulum merdeka memberikan fleksibilitas bagi guru untuk mengembangkan proses pembelajaran yang lebih kreatif dan inovatif, dan berfokus pada pengembangan kompetensi siswa. Guru senantiasa berusaha untuk menemukan cara yang lebih baik dalam melayani peserta didik. Kreativitas menunjukkan bahwa apa yang akan dikerjakan oleh guru sekarang lebih baik dari yang telah dikerjakan sebelumnya dan apa yang dikerjakan di masa mendatang lebih baik dari sekarang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: 1) Kreativitas guru PAI. 2) Penerapan kurikulum merdeka pada mapel PAI. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi tak terstruktur, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi. Hasil penelitian yang diperoleh, yakni: 1) Kreativitas guru PAI di SMP Pancasila Mojowarno Jombang meliputi a) menguasai materi pembelajaran dengan memahami betul tujuan pembelajaran selama satu semester lalu memberikan materi berdasar tingkat kemampuan siswa, b) manajemen program pengajaran menerapkan pendekatan kreatif dengan metode variatif, media digital, dan kebebasan topik untuk meningkatkan pembelajaran, c) pengelolaan kelas yang inovatif menggunakan variasi tempat pembelajaran di luar dan di dalam kelas, d) penggunaan metode pembelajaran antara lain ceramah, drill, diskusi, tanya jawab, e) penggunaan media pembelajaran videografi, audio, proyek online, PPT dll, f) mengevaluasi pembelajaran dengan tanya jawab secara langsung, pengulangan materi dan tes tulis. 2) penerapan kurikulum Merdeka di SMP Pancasila Mojowarno Jombang yaitu berupa a) karakteristik dan struktur kurikulum berfokus pada penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari, seperti ketuhanan, kebhinnekaan, dan gotong royong melalui pembiasaan, diskusi kelas, doa bersama, dan kegiatan ekstrakurikuler, b) perencanaan pembelajaran dengan metode yang variatif dan interaktif, media yang menarik, serta melibatkan siswa dalam diskusi dan kegiatan praktis, c) pelaksanaan pembelajaran dengan mengintegrasikan nilai-nilai Pancasila dalam materi ajar, kegiatan praktis, dan studi kasus, d) kesiapan modul dan bahan ajar yakni melakukan analisis CP, ATP, dan TP, e) sarana dan prasarana berupa LCD, ruang kelas, laboratorium, dan perpustakaan memadai, namun jumlah komputer dan alat laboratorium dirasa masih kurang, f) penilaian pembelajaran dengan pendekatan yang fleksibel dan kontekstual, menyesuaikan kebutuhan dan minat siswa, memberikan kebebasan kepada siswa dalam memilih topik dan metode belajar.

ABSTRAK

Faridhotun, Isnaini. 2024. Creativity of Islamic Religious Education Teachers in the Implementation of the Independent Curriculum at SMP Pancasila Mojowarno Jombang. Thesis, Islamic Religious Education, Al-Urwatul Wutsqo Islamic Education College Jombang, Binti Masrufa, M.Pd.

Keywords: Creativity of Islamic Religious Education Teachers, Implementation of the Independent Curriculum

The independent curriculum provides flexibility for teachers to develop a more creative and innovative learning process, and focuses on developing student competencies. Teachers always try to find better ways to serve students. Creativity shows that what teachers will do now is better than what has been done before and what will be done in the future is better than now. The purpose of this study is to describe: 1) Creativity of Islamic Religious Education teachers. 2) Implementation of the independent curriculum in Islamic Religious Education subjects. The type of research used in this study is field research, using a descriptive qualitative approach. Data collection techniques through unstructured observation, semi-structured interviews, and documentation. The results of the study obtained, namely: 1) The creativity of Islamic Religious Education teachers at SMP Pancasila Mojowarno Jombang includes a) mastering learning materials by truly understanding the learning objectives for one semester and then providing materials based on students' ability levels, b) teaching program management applies a creative approach with varied methods, digital media, and freedom of topics to improve learning, c) innovative classroom management using a variety of learning places outside and inside the classroom, d) the use of learning methods including lectures, drills, discussions, questions and answers, e) the use of videography, audio, online project, PPT learning media, etc., f) evaluating learning with direct questions and answers, repetition of materials and written tests. 2) the implementation of the Merdeka curriculum at SMP Pancasila Mojowarno Jombang, namely a) the characteristics and structure of the curriculum focus on the application of Pancasila values in everyday life, such as divinity, diversity, and mutual cooperation through habituation, class discussions, joint prayers, and extracurricular activities, b) learning planning with varied and interactive methods, interesting media, and involving students in discussions and practical activities, c) implementation of learning by integrating Pancasila values in teaching materials, practical activities, and case studies, d) readiness of modules and teaching materials, namely conducting CP, ATP, and TP analysis, e) facilities and infrastructure in the form of LCD, classrooms, laboratories, and libraries are adequate, but the number of computers and laboratory equipment is still lacking, f) learning assessment with a flexible and contextual approach, adjusting the needs and interests of students, giving students the freedom to choose topics and learning methods.